

現代與當代藝術
MODERN ART

20 OCTOBER 2019



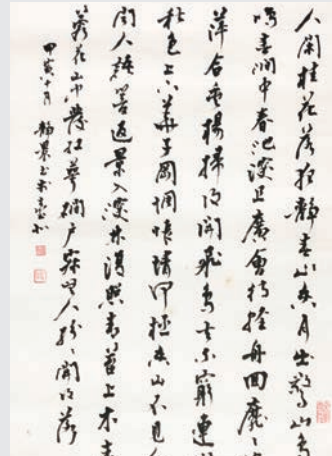
台灣唯一藝術產業鏈全通路領導品牌 | 興櫃代號6650-TW

帝圖科技文化專注於「藝術品牌與通路」領導地位，也是台灣唯一擁有帝圖藝術實體拍賣、Online Bid線上專拍、非池中藝術網、非池中畫廊平台、非池中線上藝廊、帝圖藝術研究中心等一條龍藝術相關服務與銷售能力品牌通路，旗下擁有：



帝圖藝術實體拍賣

進行藝術品拍賣交易，
在書畫拍賣交易量市占
率居領導地位



帝圖Online Bid 線上專拍

提供藝術精品多樣選擇，
以及專業網路拍賣服務，
使優質藏品也能透過
網路購買收藏

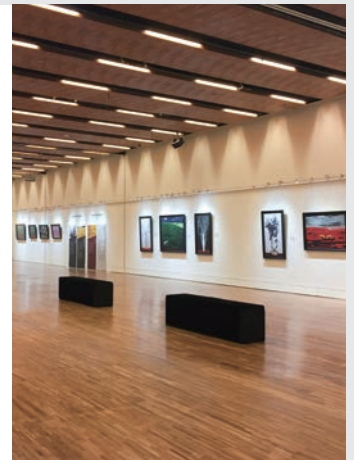
非池中藝術網

提供即時藝術展覽資訊
與媒體曝光，為台灣流
量最大藝術媒體平台



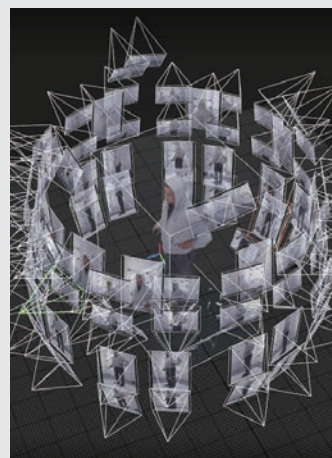
非池中畫廊平台

提供畫廊代理藝術家作
品銷售，也是台灣最具
指標性的畫廊電商平台



非池中線上藝廊

提供新銳藝術家作品線
上銷售，為台灣最大的藝
術電商平台



帝圖藝術研究中心

進行藝術產業報告或跨域
應用研發等，主要促進藝
術及科技領域之跨域應用
為主要任務。

帝圖藝術2019秋季拍賣會

預展 10月19日(六)

拍賣 10月20日(日)

國泰金融會議廳

拍賣時間 2019 / 10 / 20 (日)
12:00-13:30【古董珍玩】
13:30-15:00【現代與當代藝術】
15:00【近現代書畫】
國泰金融會議廳 (台北市信義區松仁路9號)

預展時間 2019 / 10 / 19 (六) 10:00-18:00
2019 / 10 / 20 (日) 10:00-12:00
國泰金融會議廳 (台北市信義區松仁路9號)

預約看展 2019/ 10 / 01 (二) 起，採預約看展
帝圖藝術拍賣部 (台北市大安區復興南路一段340巷24號)
帝圖藝術展演館 (台北市大安區仁愛路四段99號6樓)

圖錄索取 帝圖科技文化股份有限公司
台北市內湖區堤頂大道二段297號6樓 (TEL:+886 2-2658-1788)

帝圖藝術拍賣部
台北市大安區復興南路一段340巷24號 (TEL:+886 2-2709-3288)

帝圖藝術展演館
台北市大安區仁愛路四段99號6樓 (TEL:+886 2-2771-4588)

圖錄內所載之預估價匯率僅供參考用，實際拍定後金額的使用匯率以拍賣會當日所公布之匯率為準。

業務諮詢

拍賣部業務主管

劉嘉宸 Louis Liu

Tel/ +886 2 2709-3288 分機24
Mobile/ 0988-106-486
Email/
louis@artemperor.tw

拍賣部業務專員

廖建傑 Jack Liao

Tel/ +886 2 2709-3288 分機21
Mobile/ 0921-002-026
Email/
jackliao@artemperor.tw

拍賣部業務專員

潘冠中 Ben Pan

Tel/ +886 2 2709-3288 分機23
Mobile/ 0920-482-368
Email/
cece0920@artemperor.tw

拍賣部業務專員

許家梅 Maggie Hsu

Tel/ +886 2 2709-3288 分機22
Mobile/ 0916-109-181
Email/
maggie.hsu@artemperor.tw

拍賣部業務專員

唐一寧 Dale Tang

Tel/ +886 2 2709-3288
Mobile/ 0928-390-515
Email/
dale662110@artemperor.tw

海外業務諮詢

劉家蓉 Hannah Liu

Tel/ +886 2 2658-1788 分機108
Mobile/ 0911-384-301
Email/
hannah_liu@artemperor.tw

客戶服務

王筱甄 Xiao Zhen Wang

Tel/ +886 2 2658-1788 分機101
Mobile/ 0973-001-920
Email/
needle469@artemperor.tw

客戶服務

李雅婷 Winny Lee

Tel/ +886 2 2709-3288 分機9
Mobile/ 0961-016-363
Email/
asdfwinny@artemperor.tw

付款事宜

曾瑞蓮 Raining Tseng

Tel/ +886 2 2658-1788 分機168
Mobile/ 0936-998-671
Email/
raining148@artemperor.tw

服務據點

帝圖科技文化股份有限公司

Tel/ +886 2 2658-1788
Fax/ +886 2 2658-5126
台北市內湖區堤頂大道二段297號6樓

帝圖藝術拍賣部

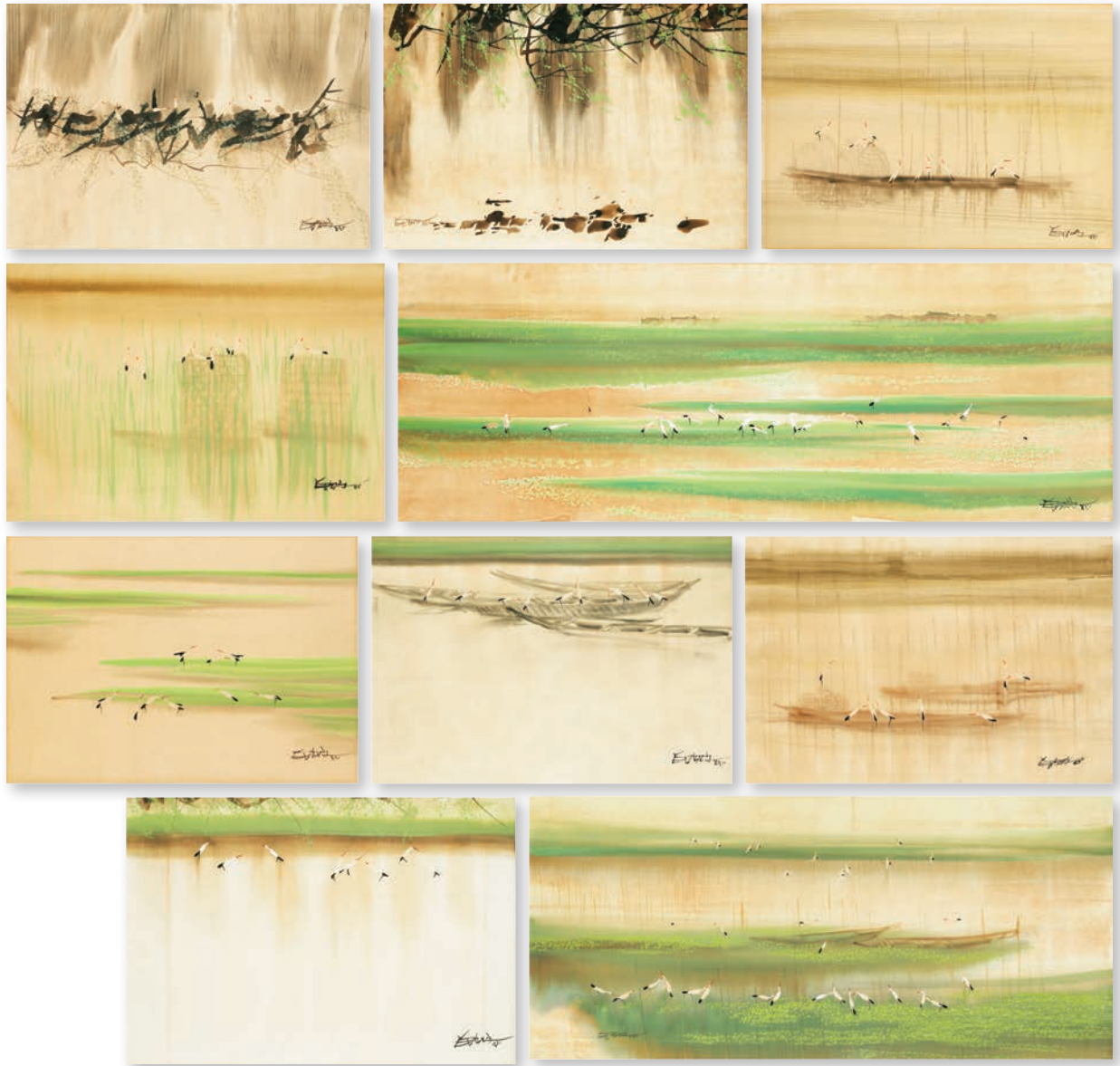
Tel/ +886 2 2709-3288
Fax/ +886 2 2709-3558
台北市大安區復興南路一段340巷24號

帝圖藝術展演館

Tel/ +886 2 2771-4588
Fax/ +886 2 2771-4699
台北市大安區仁愛路四段99號6樓

藝術家索引 / Index

A	Amano Yoshitaka	天野喜孝	2106	King Fen-Hwa	金芬華	2167
	Aya Takano	高野綾	2090	Kuan Kuan	管管	2009
B	Bai Feng-Zhong	白丰中	2150、2151、2152、 2153、2154	Kuo Bo-Shiou	郭博修	2179
	Banksy	班克斯	2065、2066、2067、 2068、2069	L	李蕭銀	2155
	Brian Donnelly	KAWS	2070、2071、2072、 2073、2074、2075、 2076、2077、2078、 2079、2080、2081、 2082、2083、2084、 2085、2086	Li Shih-Chiao	李石樵	2006
	BE@RBRICK × KARIMOKU		2060、2061、2062	Li An-Cheng	李安成	2134
C	Chang Chin-Sheng	章金生	2159、2160	Li Chi-Mao	李奇茂	2135、2136、2137、 2138、2139、2140
	Chang Ping-Nan	張炳南	2024、2025	Li Chung-Chung	李重重	2120、2121
	Chang Yao-Shi	張耀熙	2170、2171	Li Hui-Fang	李惠芳	2165
	Chang Yung-Tsun	張永村	2010	Li Tian-Lai	李天來	2182
	Chen Chi-Kwan	陳其寬	2038	Liao Shiou-Ping	廖修平	2008
	Chen Ching-Liang	陳景亮	2059	Lin Feng-Miam	林風眠	2031
	Chen Dung-Yuan	陳東元	2176	Lin Shun-Shiung	林順雄	2013、2014
	Chen Ting-Shi	陳庭詩	2039、2040、2041	Liou Chi-Wei	劉其偉	2022、2023
	Chen Xian-Dong	陳顯棟	2052	Liou Guo-Song	劉國松	2048
	Cheng Leigh-Wen	鄭麗雲	2054	Liou Mau-Shan	劉懋善	2173
	Chi Wei-Yi	戚維義	2143、2144、2145	Liou Wen-San	劉文三	2161、2162
	Chia Di-Fei	賈滌非	2174	Liou Keng-I	劉耿一	2026
	Chin Sung	秦松	2044	M	馬小娟	2172
	Chu Ge	楚戈	2132、2133	Ma Xiao-Juan	中村萌	2093、2094、2095
	Chu Ming	朱銘	2055、2056、2057、 2058	Moe Nakamura		2063、2064
	Chu The-Chun	朱德群	2111	MEDICOM × ANDY WORHOL		
	Chu Wei-Bai	朱為白	2007	P	龐均	2034
	Chuang Che	莊喆	2045、2046、2047	Pang Jiun	彭康隆	2049、2050
D	Daniel Arsham	丹尼爾·阿爾 軒	2102	Peng Kang-Lung	卜茲	2051
	Dung Yang-Tz	董陽孜	2128、2129、2130、 2131	Pu Tzu	沙耆	2029
E	Eugene-Henri Cauchois	尤金·亨利· 柯修斯	2028	S	Sha Chi	席德進
	Editions Studio		2105	Shi De-Jinn	蘇秋東	2032、2033
F	Fong Teng-Ching	馮騰慶	2175	Su Chiou-Dung	蘇孟鴻	2021
	Fong Chung-Ray	馮鍾睿	2053	Su Meng-Hung	村上隆	2005
	Fu Er-Shi	傅二石	2122	T	Takashi Murakami	2087、2088、2089、 2091、2092
	Fu Yi-Yao	傅益瑤	2123	Tang Min-Nan	唐敏南	2166
H	Hajime Sorayama	空山基	2100	Ting Shao-Guang	丁紹光	2107
	Han Wu-Lin	韓舞麟	2027	Tseng Yu-Wen	曾郁文	2001
	He Huai-Shuo	何懷碩	2124、2125、2126、 2127	W	Walasse Ting	丁雄泉
	Hsia Pi-Chuan	夏碧泉	2115	Wang Lan	王藍	2002、2003
	Hsiao Chin	蕭勤	2042、2113、2114	Wang Pan-Youn	王攀元	2035、2036、2037
	Hsieh Hsiao-De	謝孝德	2012	Wang Wang-Sun	王王孫	2181
	Hsu Tzu-Kuey	許自貴	2163	Wu Guan-Zhong	吳冠中	2112
	Hu Nian-Zu	胡念祖	2141、2142	Wu Hao	吳昊	2043
	Hu Yung-Kai	胡永凱	2118、2119	Wu Shang-Wu	吳尚武	2177
	Hung Yi	洪易	2116、2117	X	Xiao Jin-Xing	蕭進興
J	Jang Chieh	張杰	2011	Y	Yang Hsing-Sheng	楊興生
	Jeff Koons	傑夫·昆斯	2101	Yang Qiu-Tang	楊啟東	2020
	Ji Da-Chun	季大純	2110	Yang San-Lang	楊三郎	2030
	Jiang Ming-Xian	江明賢	2146、2147	Yang Tz-Yun	楊子雲	2180
	Ju Yu-Ming	朱俞名	2169	Yao Ching-Chang	姚慶章	2168
	Jung Min-Feng	鍾民豐	2178	Yayoi Kusama	草間彌生	2103、2104
K	Ke Shi-Zhong	柯適中	2164	Yoshitomo Nara	奈良美智	2096、2097、2098、 2099
				Yuan Chin-Ta	袁金塔	2148、2149
				Z	Zhou Chun-Ya	周春芽
					Zhou Yu-Dong	周于棟
						2156
						2004



2001

2001

曾郁文 Tseng Yu-Wen

b.1954

綠湖、流水、綠意、晨舟、春湖、翠湖、捕
魚人家、木舟、木舟 -2、流水 -2 (十件一組)

水彩 紙本 53×77cm ×8、63×139cm、54×148cm

NT\$ 270,000-350,000

RMB¥ 54,000-70,000

US\$ 9,000-11,650



2002



2003



2004



2005



2006

2002

王藍 Wang Lan

1922-2003

馬上雄姿

印刷品 55×38cm 1985

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000

2003

王藍 Wang Lan

1922-2003

大刀對大刀

水彩 紙本 38×57cm 1985

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

2004

中村亞生

歸鄉

油彩 畫布 60×50cm 2011

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

2005

蘇孟鴻 Su Meng-Hung

b.1976

開到荼靡之浮光掠影 2006-10

複合媒材 30×60cm

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000

2006

李石樵 Li Shih-Chiao

1908-1995

四弟之像

版畫 199 版 73×56cm

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



2007

2007

朱為白 Chu Wei-Bai

1929-2019

竹鎮平安樓

版畫 60 版 57×94cm 1978

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000

2008

廖修平 Liao Shiou-Ping

b.1936

悠閒

版畫 AP 版 45×60cm 1980

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



2008



2009

2009

管管 Kuan Kuan

b.1929

月逃

複合媒材 44×63cm 2015

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650

2010

張永村 Chang Yung-Tsun

b.1957

城市

水彩 紙本 73×108cm 1983

NT\$ 95,000-120,000

RMB¥ 19,000-24,000

US\$ 3,150-4,000



2010



2011

2011

張杰 Jang Chieh

1921-2016

花雨

水彩 紙本 49×65cm 1985

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350

2012

謝孝德 Hsieh Hsiao-De

b.1940

風景

油彩 畫布 30×40cm 2001

NT\$ 35,000-45,000

RMB¥ 7,000-9,000

US\$ 1,150-1,500



2012



2013

2013

林順雄 Lin Shun-Shiung

b.1948

溫情

水彩 紙本 44.5×60cm

NT\$ 30,000-60,000

RMB¥ 6,000-12,000

US\$ 1,000-2,000



2014

2014

林順雄 Lin Shun-Shiung

b.1948

海浪

水彩 紙本 42×52cm

NT\$ 25,000-45,000

RMB¥ 5,000- 9,000

US\$ 850- 1,500



2015

2015

楊興生 Yang Hsing-Sheng

1938-2013

抽象

壓克力 紙本 44×52cm 1988

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

2016

楊興生 Yang Hsing-Sheng

1938-2013

花卉靜物

油彩 畫布 45×37cm 1989

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



2016

2017

楊興生 Yang Hsing-Sheng

1938-2013

台北近郊

壓克力 紙本 33×43cm 1987

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



2017



2018

2018

楊興生 Yang Hsing-Sheng

1938-2013

蘇州河畔

油彩 畫布 50×61cm 1988

NT\$ 75,000- 90,000

RMB¥ 15,000- 18,000

US\$ 2,500- 3,000



2019

2019

楊興生 Yang Hsing-Sheng

1938-2013

澎湖農家

油彩 畫布 64×52cm 1988

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350

2020

楊啟東 Yang Qiu-Tang

1906-2003

街景

水彩 紙本 37×51cm

NT\$ 35,000-45,000

RMB¥ 7,000-9,000

US\$ 1,150-1,500



2020

2021

蘇秋東 Su Chiou-Dung

1911-2012

小瀑布

油彩 畫布 22.5×30.5cm 1988

出版：《蘇秋東創作七十年回顧展》，
P100-101，基隆市政府，2003年。

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



2021



2022



2023

2022

劉其偉 Liou Chi-Wei

1912-2002

人物

水彩 紙本 48×34.5cm

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350

2023

劉其偉 Liou Chi-Wei

1912-2002

深海裡的舞者

綜合媒材 46×33cm 1983

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000

2024

張炳南 Chang Ping-Nan

b.1924

蘇州雨情

油彩 畫布 50×60cm 1988

NT\$ 95,000-120,000

RMB¥ 19,000-24,000

US\$ 3,150-4,000



2024

2025

張炳南 Chang Ping-Nan

b.1924

室內靜物

油彩 畫布 72×60cm 1987

NT\$ 155,000-180,000

RMB¥ 31,000-36,000

US\$ 5,150-6,000



2025



2026

2026

劉耿一 Liou Keng-I

b.1938

池畔

油彩 畫布 61×73cm 1986

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350

2027

韓舞麟 Han Wu-Lin

b.1947

牆

油彩 畫布 120×46cm

NT\$ 136,000-160,000

RMB¥ 27,200-32,000

US\$ 4,550-5,350



2027



2028

2028

尤金·亨利·柯修斯 Eugene-Henri

Cauchois

1850-1911

靜物

油彩 畫布 53×63cm

NT\$ 90,000-150,000

RMB¥ 18,000-30,000

US\$ 3,000-5,000



2029

2029

沙耆 Sha Chi

1914-2005

馬

水墨 紙本 67×31cm

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000





2030

2030

楊三郎 Yang San-Lang

1907-1995

山邊農家

油彩 畫布 49×59cm

來源：《珍情畫意·擁抱蒼生》慈善募款義拍，
lot249，1997.11.09

主辦單位：慈友會

承辦單位：蘇富比、寒舍

NT\$ 350,000-600,000

RMB¥ 70,000-120,000

US\$ 11,650-20,000

2031

林風眠 Lin Feng-Miam

1900-1991

秋林

油彩 畫布 65×66cm

來源：《珍情畫意·擁抱蒼生》慈善募款義拍，
lot247，1997.11.09

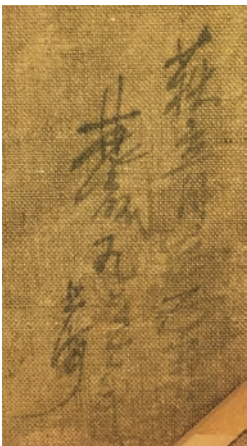
主辦單位：慈友會

承辦單位：蘇富比、寒舍

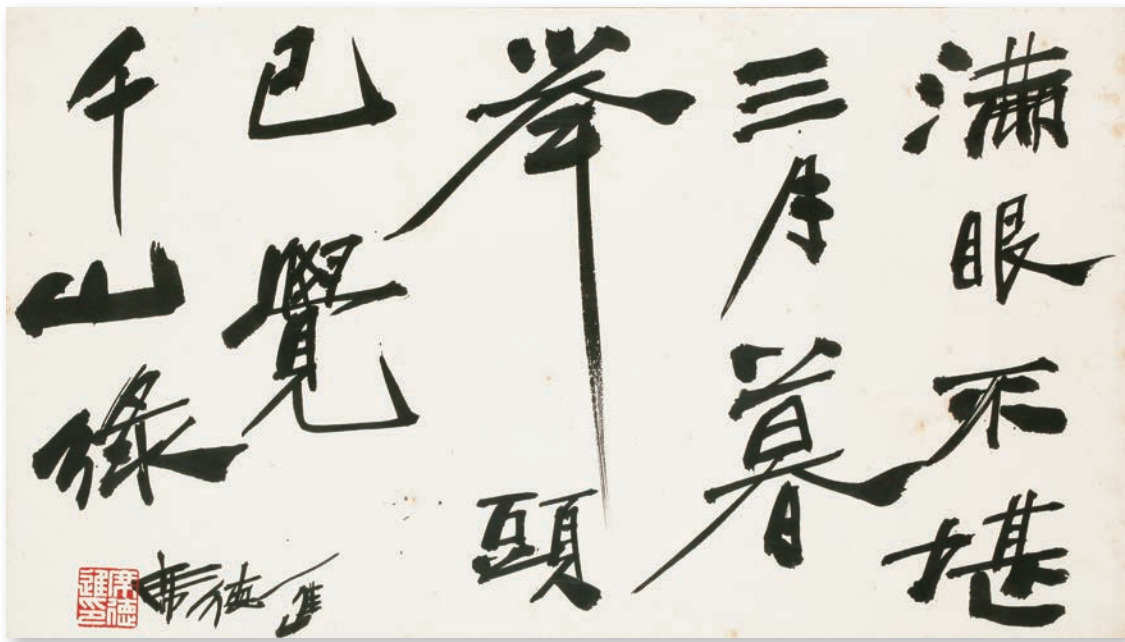
NT\$ 600,000-900,000

RMB¥ 120,000-180,000

US\$ 20,000-30,000







2032

2032

席德進 Shi De-Jinn

1923-1981

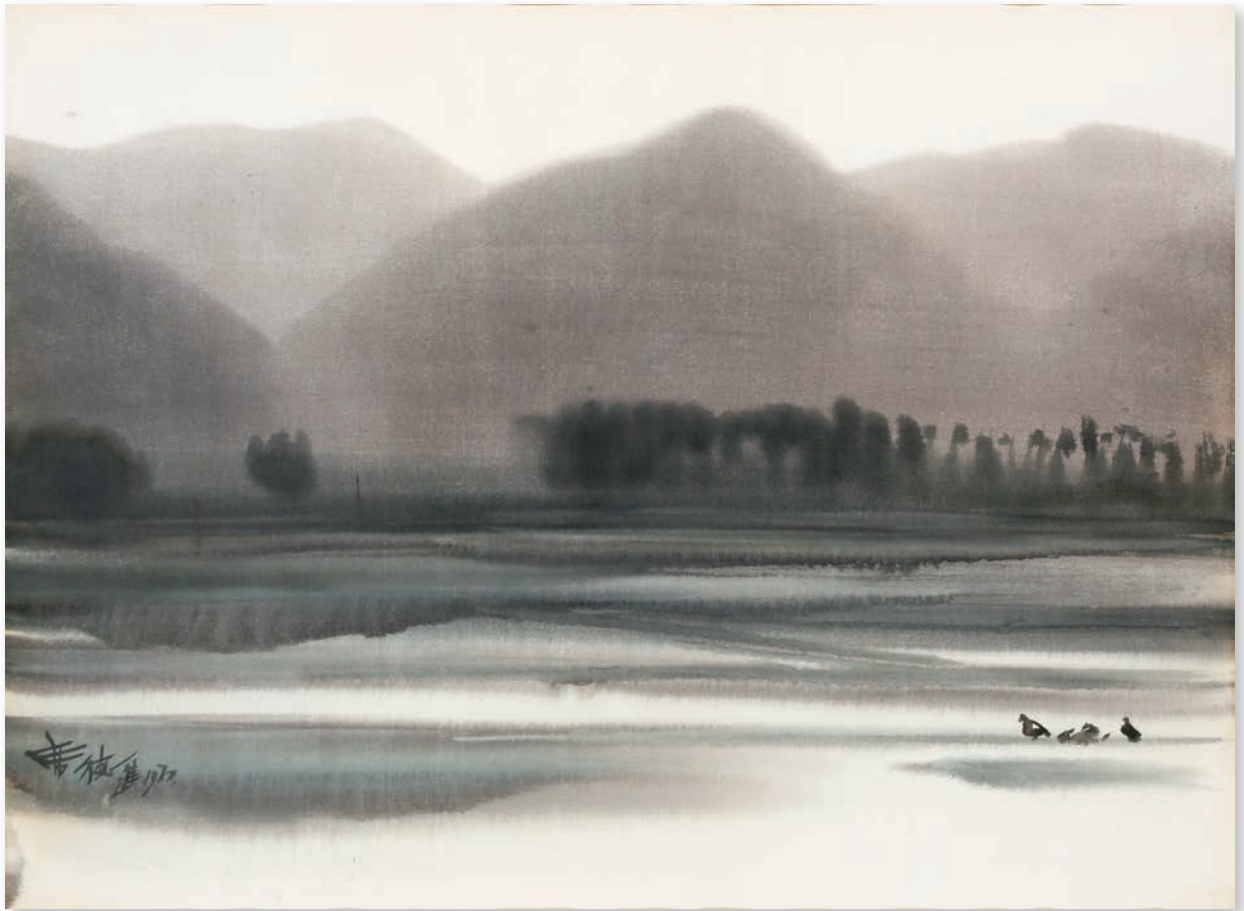
書法

水墨 紙本 26×47.5cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



2033

2033

席德進 Shi De-Jinn

1923-1981

風景

水彩 紙本 55×75cm 1977

NT\$ 610,000-800,000

RMB¥ 122,000-160,000

US\$ 20,350-26,650

2034

龐均 Pang Jiun

b.1936

喚取春來同住

油彩 畫布 51×51cm 1987

NT\$ 295,000-400,000

RMB¥ 59,000-80,000

US\$ 9,850-13,350

喚取春來同住

龐均 PANG JIUN
1987



2034





「去走那孤獨的道路， 總有一天會柳暗花明又一村的。」 — 王攀元

1909 年生於中國江蘇，1936 年畢業於上海美術專科學校，師事潘玉良、潘天壽等人，1949 年隨國民黨政府來臺，在美麗的蘭陽平原落足生根，任教於羅東中學。一生創作不斷，在國內展覽數次，曾於國立歷史博物館、臺灣省立美術館等舉辦重要個展，也曾受邀臺北市立美術館的開館展、全國美展及亞洲國際美展等展出。2001 年國立歷史博物館為其辦理九十回顧展，並出版《攀圓追日：王攀元自選集》，2002 年榮獲第五屆國家文藝獎美術類獎章。2018 年，國立歷史博物館為其舉辦「過盡千帆—王攀元繪畫藝術」個展。

王攀元的手札裡有一段詩文「來自何方？出生名門、無父無母。來自西方，日落東方」，短短幾句詩文道出他對人生流離的感思，以孤寂來描繪生活，容易讓現代人內心深處產生共鳴與對話，作品以細膩深邃的情感詮釋簡潔的主題，在台灣特定的時空下，呈現出獨特精煉的風格，真實而感人。

王攀元曾說「我喜歡繪畫多留空白，我喜歡對人說話應有餘地，我喜歡靜思反省不與人爭。」作品裡藏著特有的孤寂簡約風格，構圖簡約卻震撼人心，筆觸凝鍊又極具張力，他的創作如同他的人生觀，簡單卻不平凡。

藝壇對王攀元的評語是：「在當今眾生喧嘩的時代，始終自我觀照，以細膩深邃的情感詮釋簡潔的主題，呈現出獨特精煉的風格。」

2035

王攀元 Wang Pan-Youn

1909-2017

房景

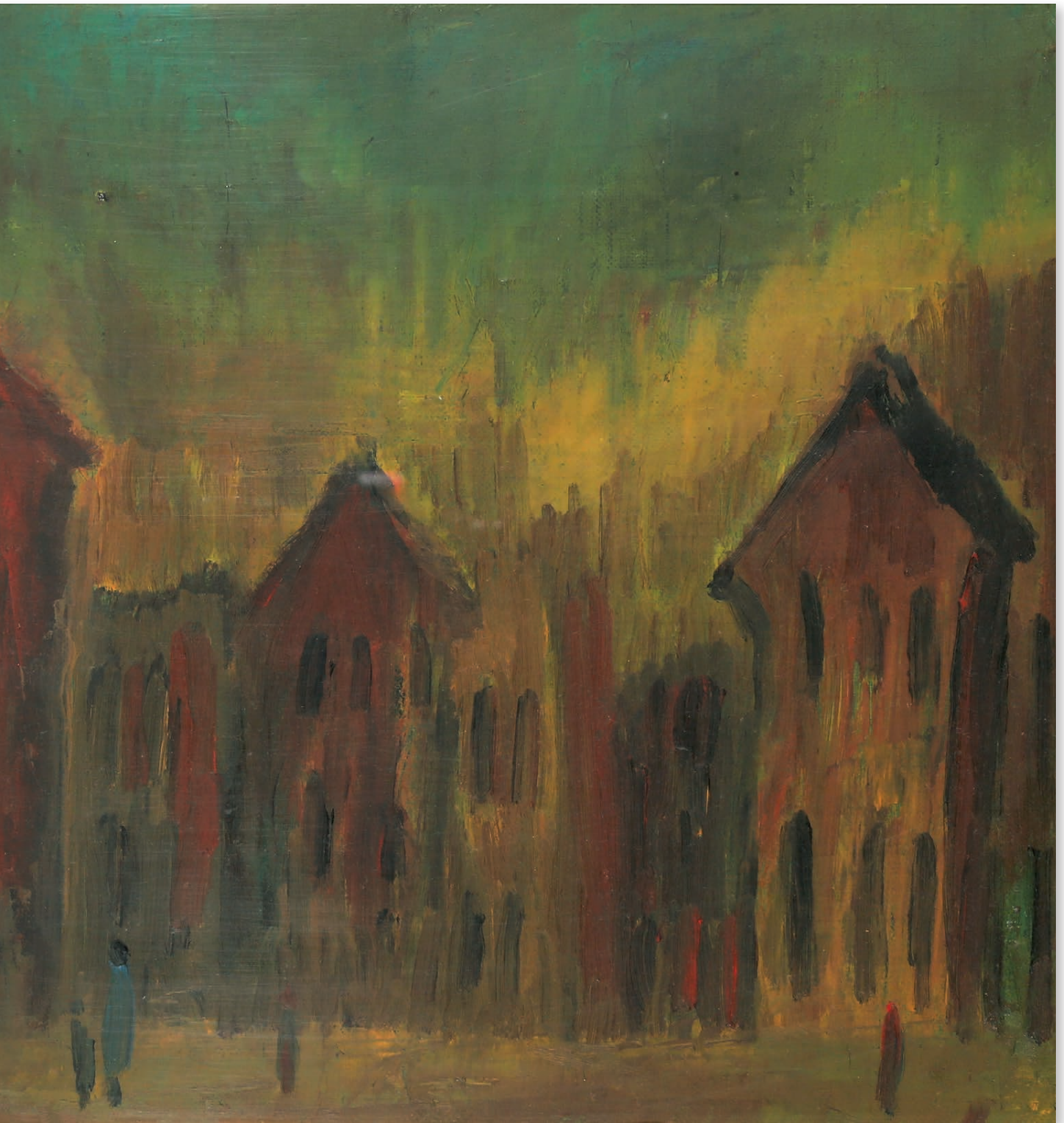
油彩 畫布 30×40cm

NT\$ 330,000-500,000

RMB¥ 66,000-100,000

US\$ 11,000-16,650





2035



2036

2036

王攀元 Wang Pan-Youn

1909-2017

風景

水彩 紙本 38×53cm 1980

附藝術家與作品合照

NT\$ 120,000-250,000

RMB¥ 24,000-50,000

US\$ 4,000-8,350



2037

2037

王攀元 Wang Pan-Youn

1909-2017

山水

水墨 紙本 68×68cm 1992

附藝術家與作品合照

NT\$ 100,000-200,000

RMB¥ 20,000-40,000

US\$ 3,350-6,650



2038

2038

陳其寬 Chen Chi-Kwan

1921-2007

猴

水墨 紙本 16.5×16.5cm

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000





「藝術是沒有終極的，所有的創作都是過程的選擇。」

— 陳庭詩



陳庭詩是台灣現代藝術發展的代表人物之一，於台灣 1950、1960 年代，創作包括版畫、水墨、油畫與雕塑等形式。他將西方藝術結合中國思想，轉化為現代性符號，作品結合抽象與具象，傳統與現代融合的風格。

於 1937 年進入上海美專就讀，同年爆發七七事變。隔年，八年抗戰開始，以「耳氏」為筆名參與抗日宣傳工作。製作宣傳用的版畫，風格簡約有力，使用黑與白為強烈對比，在不規則的構圖中呈現一種廣闊無涯的意象；「墨韻」一直是其作品中的重要元素之一，其推展

所構成的厚重塊面與偶然的裂紋，往往加重視覺的層次感。作品中呈現與西方現代藝術相同的語言，精神則充盈著中國禪宗和老莊思想，彰顯「渾沌原樸、休乎天鈞」的哲理。陳庭詩曾表示：「因為與聲音絕緣，容易陷入冥想，進而湧現靈感，才能創作出這些富有意涵的作品。」終其一生抱著「澹泊明志、寧靜致遠」的胸襟，用旺盛的生命力與意志力，全心投入藝術中，更被讚譽為「十項全能大師」。



2039

陳庭詩 Chen Ting-Shi

1915-2002

抽象

設色 紙本 35×100cm 1980

NT\$100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2039





2040

2040

陳庭詩 Chen Ting-Shi

1915-2002

龍棲山

版畫 500 版 40×59cm 1976

NT\$45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000



2041

2041

陳庭詩 Chen Ting-Shi

1915-2002

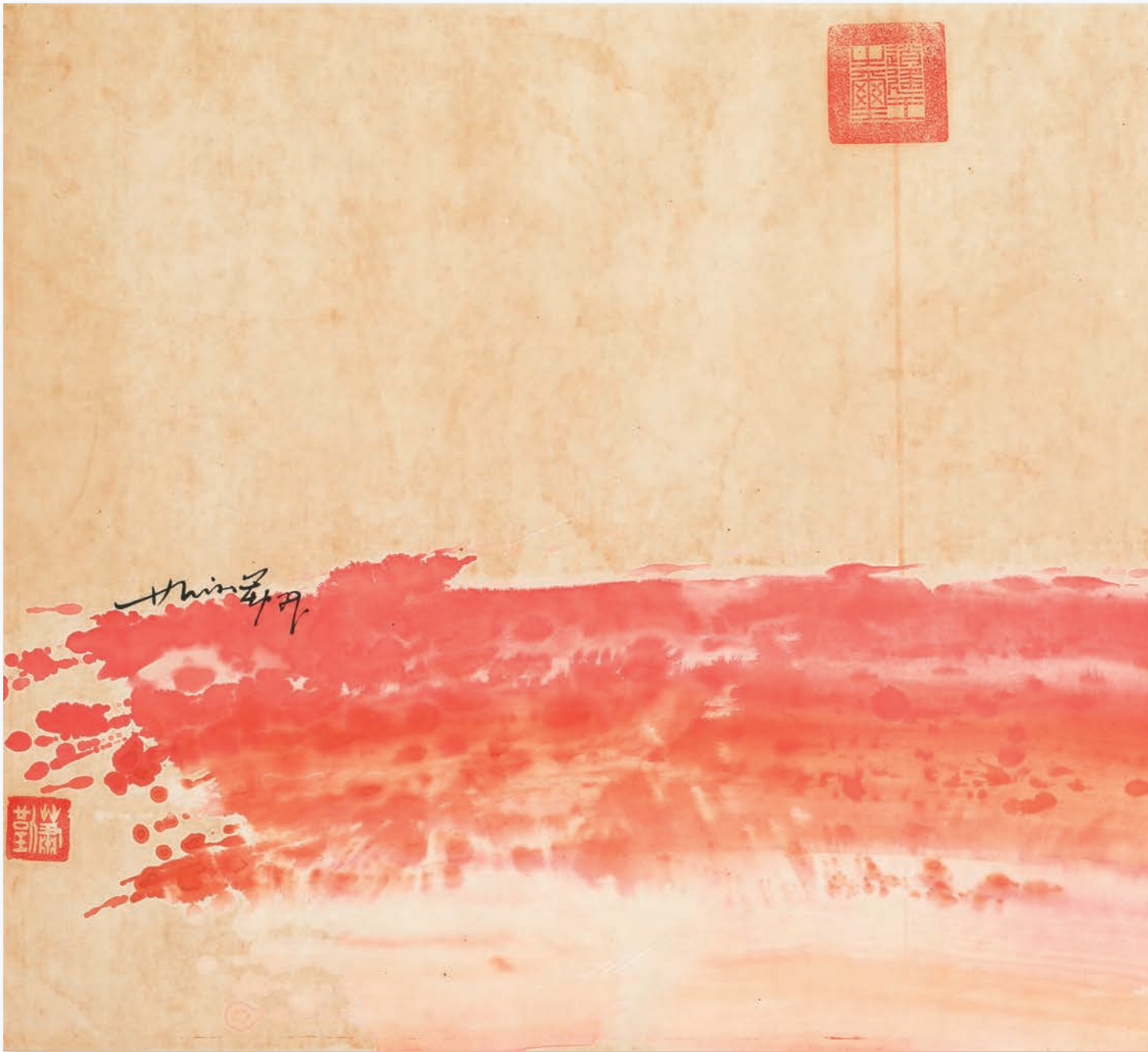
晝與夜之四十六

版畫 40 版 61×61cm 1981

NT\$ 85,000-100,000

RMB¥ 17,000-20,000

US\$ 2,850-3,350





2042

2042

蕭勤 Hsiao Chin

b.1935

海浪 #7

設色 紙本 84×137cm 1979

NT\$ 480,000-600,000

RMB¥ 96,000-120,000

US\$ 16,000-20,000



2043

2043

吳昊 Wu Hao

1932-2019

布偶

油彩 畫布 45×39cm 1985

NT\$ 75,000-100,000

RMB¥ 15,000-20,000

US\$ 2,500-3,350



2044

2044

秦松 Chin Sung

1932-2007

抽象

設色 紙本 L:54.5cm 1996

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650

2045

莊喆 Chuang Che

b.1934

#4383

複合媒材 畫布 128×128cm 1985

NT\$ 630,000-800,000

RMB¥ 126,000-160,000

US\$ 21,000-26,650



2045



2046

2046

莊喆 Chuang Che

b.1934

#6982

複合媒材 畫布 98×120cm 1982

NT\$ 550,000-700,000

RMB¥ 110,000-140,000

US\$ 18,350-23,350

2047

莊喆 Chuang Che

b.1934

抽象

複合媒材 畫布 75×90cm 1979

NT\$ 300,000-400,000

RMB¥ 60,000-80,000

US\$ 10,000-13,350



2047

2048

劉國松 Liou Guo-Song

b.1932

臥龍海

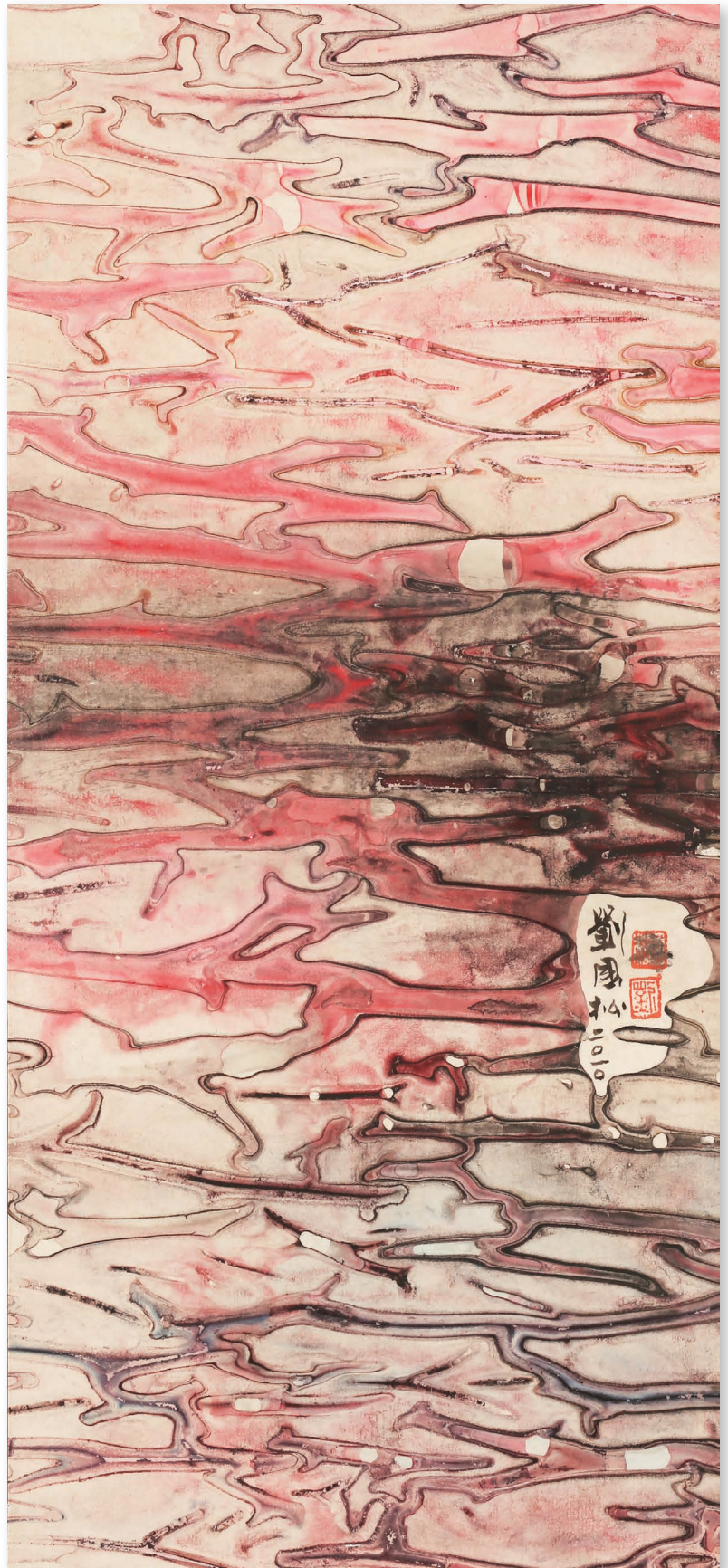
設色 紙本 44×20cm 2010
附首都藝術原作保證書

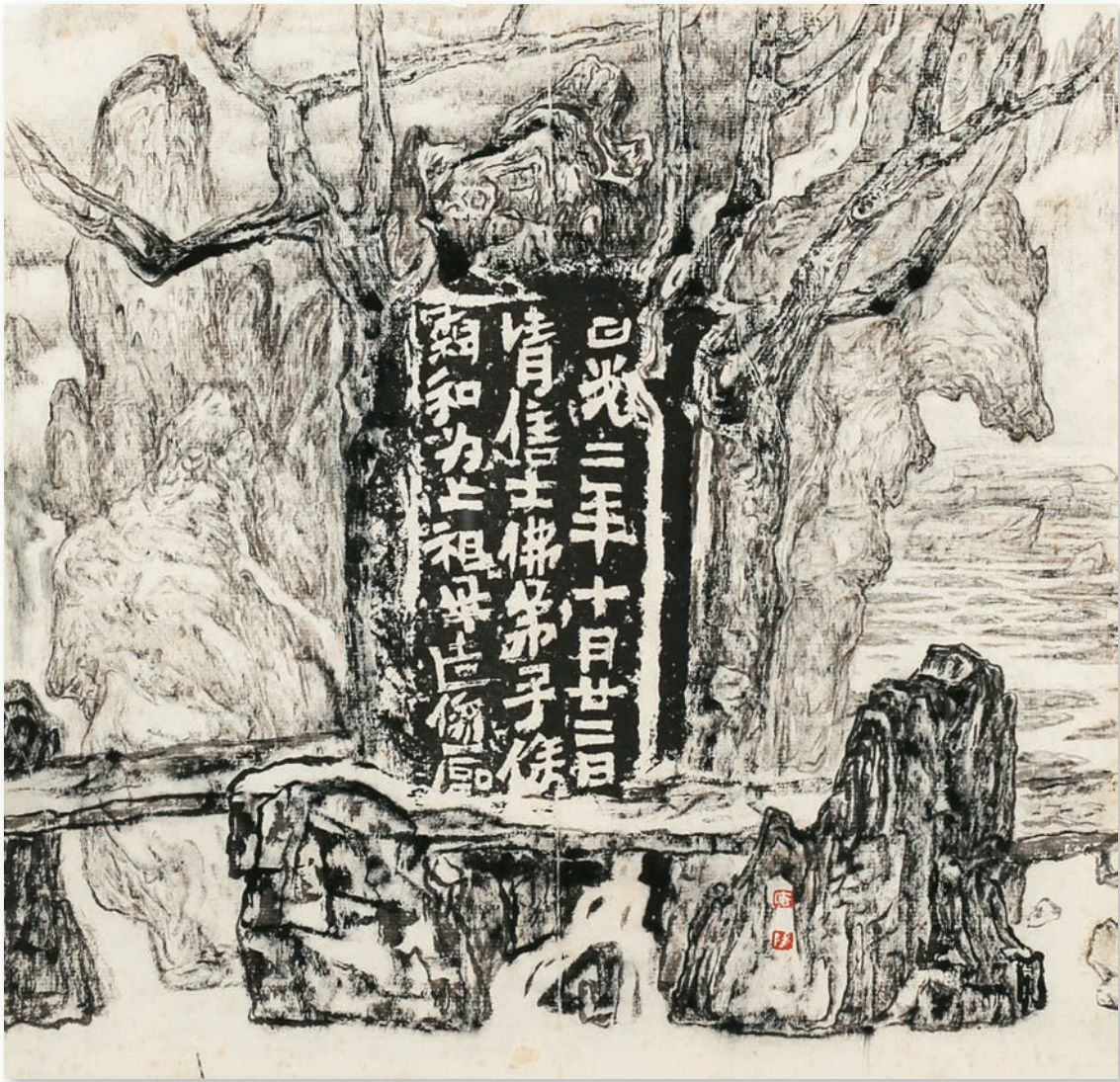
NT\$ 280,000-450,000

RMB¥ 56,000-90,000

US\$ 9,350-15,000







2049

2049

彭康隆 Peng Kang-Lung

b.1962

抽象

水墨 紙本 27×28.5cm

NT\$ 20,000-40,000

RMB¥ 4,000-8,000

US\$ 650-1,350



2050

2050

彭康隆 Peng Kang-Lung

b.1962

薄嵐

水墨 紙本 90×65cm

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350





2051

2051

卜茲 Pu Tzu

1959-2013

和光神全

設色 紙本 240x378cm

出版：太蘇之變卜茲集 2011，P.21，布查當代藝術空間。

附藝術家親題木盒

NT\$ 500,000-800,000

RMB¥ 100,000-160,000

US\$ 16,650-26,650



2052

2052

陳顯棟 Chen Xian-Dong

b.1930

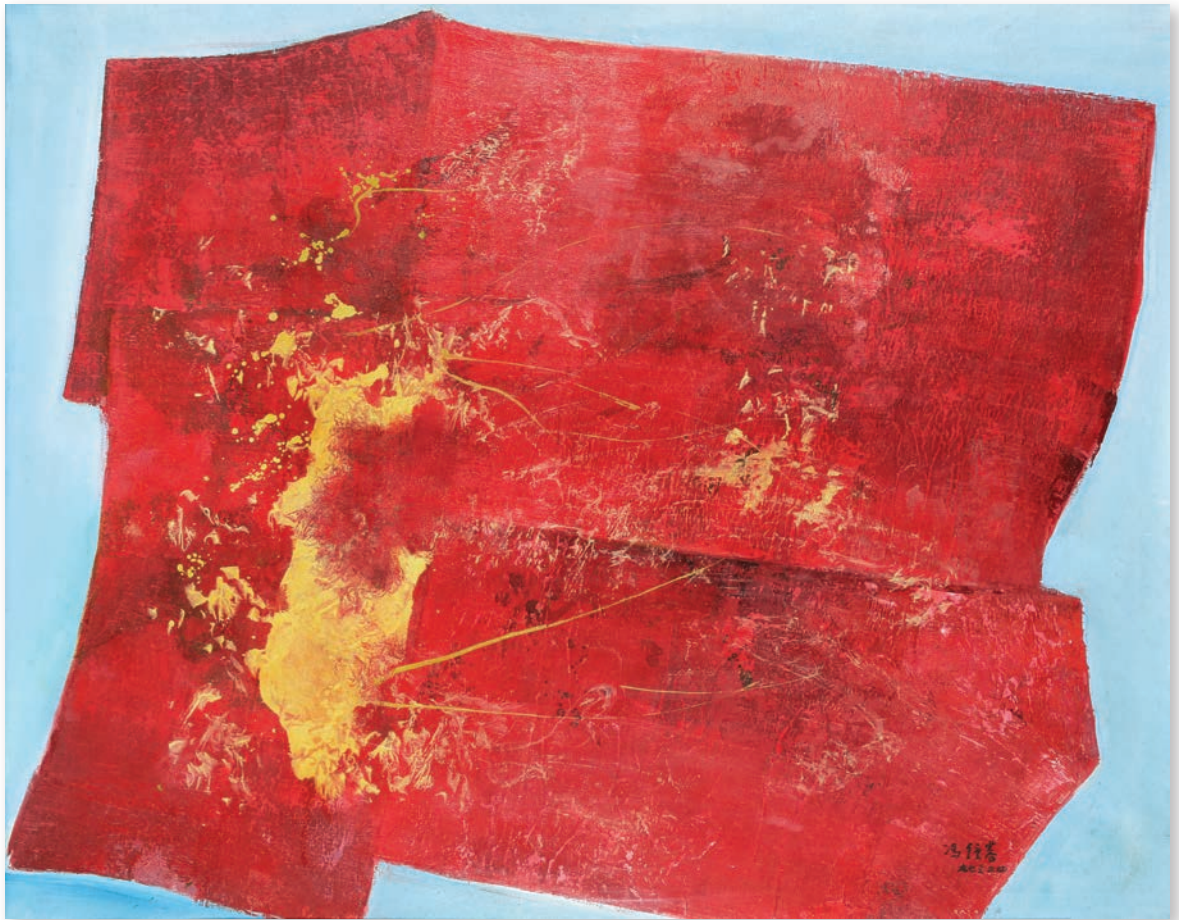
抽象

油彩 畫布 89×71cm 2001

NT\$ 500,000-700,000

RMB¥ 100,000-140,000

US\$ 16,650-23,350



2053

2053

馮鍾睿 Fong Chung-Ray

b.1934

97-24

油彩 畫布 71×90cm 1997

NT\$ 270,000-400,000

RMB¥ 54,000-80,000

US\$ 9,000-13,350

2054

鄭麗雲 Cheng Leigh-Wen

b.1959

牡丹 VII

油彩 麻布裱於木板 154×170cm 2016

附藝術家親簽保證書

NT\$ 800,000-1,000,000

RMB¥ 160,000-200,000

US\$ 26,650-33,350





2054

2055

朱銘 Chu Ming

b.1938

太極系列

銅雕 15 件 22×18.3×31.3cm 1995

附朱銘工作室原作保證書

NT\$ 700,000-1,200,000

RMB¥ 140,000-240,000

US\$ 23,350-40,000



2055

2056

朱銘 Chu Ming

b.1938

人間系列

木雕 19×22×46cm 1995

附朱銘工作室原作保證書

NT\$ 300,000-500,000

RMB¥ 60,000-100,000

US\$ 10,000-16,650



2056

2057

朱銘 Chu Ming

b.1938

佛首

銅雕 H:28cm(含座)
與 Lot.2058 同一藏家舊藏

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2057



2058

2058

朱銘 Chu Ming

b.1938

雙雞

設色 紙本 32×48cm
與 Lot.2057 同一藏家舊藏

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



2059

2059

陳景亮 Chen Ching-Liang

b.1953

豆腐盤系列—豆腐

陶 16.7×12.2×7cm 2004

附寒舍空間原作保證書

NT\$ 100,000-160,000

RMB¥ 20,000-32,000

US\$ 3,350-5,350

2060

BE@RBRICK × KARIMOKU

木質 H:28cm 2016

附原裝盒

NT\$ 35,000-45,000

RMB¥ 7,000-9,000

US\$ 1,150-1,500



2060



2061

2061

BE@RBRICK × ROYAL SELAGOR

錫 H:28cm 2018

限量 300 件

附原裝盒

NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650

2062

BE@RBRICK × JAVIER CALLEJA

PVC H:28cm、H:7cm 2018

附原裝盒

NT\$ 25,000-35,000

RMB¥ 5,000-7,000

US\$ 850-1,150



2062

2063

BE@RBRICK × ANDY WORHOL (二件一組)

PVC H:28cm ×2 2016

附原裝盒

NT\$ 10,000-20,000

RMB¥ 2,000-4,000

US\$ 350-650



2063

2064

MEDICOM × ANDY WORHOL
(五件一組)

彩繪 糖膠 H:23.5、H:25cm 2014、2015
附原包裝袋

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350



2064

2065

班克斯 Banksy

b.1974

黑白色擲花者 (二件一組)

FRP H:36cm ×2

附原裝箱

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2065

2066

班克斯 Banksy

b.1974

擲花者 (混凝土色版)

FRP H:36cm

附原裝箱

NT\$ 70,000-100,000

RMB¥ 14,000-20,000

US\$ 2,350-3,350



2066

2067

班克斯 Banksy

b.1974

擲花者 (石膏色版)

FRP H:36cm

附原裝箱

NT\$40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



2067



2068

班克斯 Banksy

b.1974

白色汽球女孩

FRP H:54cm(含座)

限量 396 件

附原装箱

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350

2067

2069

班克斯 Banksy

b.1974

黑色氣球女孩

FRP H:54cm(含座)

限量 100 件

附原裝箱

NT\$ 150,000-200,000

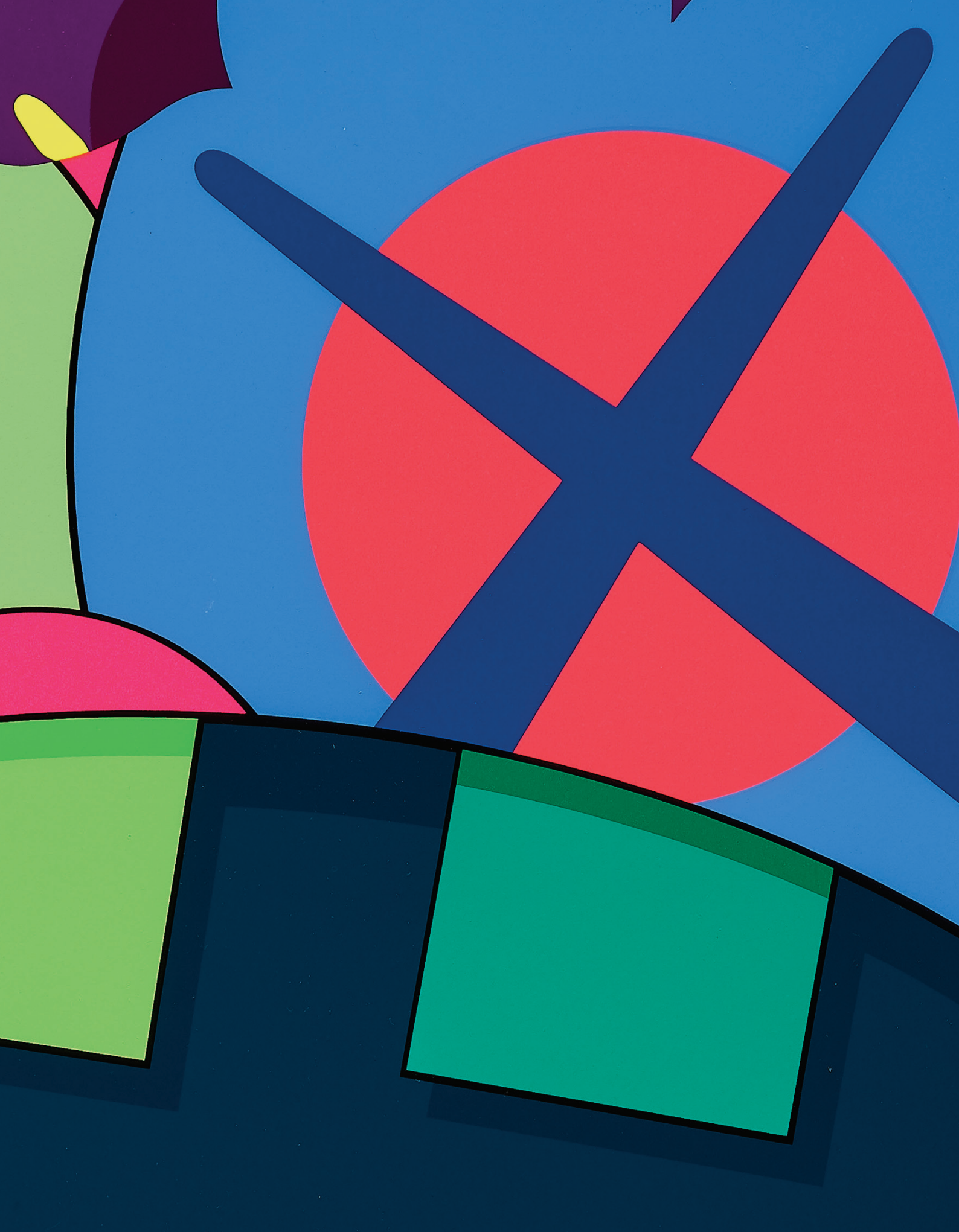
RMB¥ 30,000-40,000

US\$ 5,000-6,650



2069





2070

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Companion (八件一組)

彩繪 搪膠 H:27cm ×8

附原裝盒

NT\$80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350





2072



2071

2071

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Holiday Taipei (三件一組)

彩繪 搪膠 12×5×28cm ×3

台北限定

附原裝盒

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650

2072

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Holiday Japan (三件一組)

彩繪 搪膠 L:24cm x3

日本限定

附原裝盒

NT\$30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650

2073

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Holiday Japan Kokehi Doll (三件一組)

木質 H:10cm ×3

日本限定

限量 1000 件

附原裝盒

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



2073



2074



2075

2074

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Small Lie (三件一組)

彩繪 搪膠 H:27.5cm ×3
附原裝盒

NT\$30,000-50,000
RMB¥ 6,000-10,000
US\$ 1,000-1,650

2075

KAWS Brian Donnelly

b.1974

BFF (二件一組)

彩繪 搪膠 H:33cm ×2
附原裝盒

NT\$ 20,000-30,000
RMB¥ 4,000-6,000
US\$ 650-1,000



2076



2077

2076

KAWS Brian Donnelly

b.1974

BFF(粉)

彩繪 搪膠 H:33cm

附原裝盒

NT\$40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000

2077

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Along The Way(咖啡)、Clean
Slate(咖啡)(二件一組)

彩繪 搪膠 H:27cm、H:36cm

附原裝盒

NT\$ 50,000-65,000

RMB¥ 10,000-13,000

US\$ 1,650-2,150



2078



2079

2078

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Seeing Watching

聚酯纖維 H:40.6cm

限量 9999 件

附原裝盒

NT\$ 9,000-15,000

RMB¥ 1,800-3,000

US\$ 300-500

2079

KAWS Brian Donnelly

b.1974

BFF Plush(粉)

聚酯纖維 H:45.7cm

限量 3000 件

附原裝盒

NT\$35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650

2080

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Cat Teeth Bank (二件一組)

彩繪 搪膠 H:12.7cm ×2 2007

限量 400 件

附原裝盒

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000



2080

2081

KAWS Brian Donnelly

b.1974

Milo (三件一組)

彩繪 搪膠 16.51×19×11.43cm ×3 2011

限量 500 件

附原裝盒

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2081

2082

KAWS Brian Donnelly

b.1974

KAWS × ROBERT LAZZARINI (三件一組)

彩繪 搪膠 H:21cm、17.5cm、18.5cm 2010

限量 1000 件

附原裝盒

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000





2083

KAWS Brian Donnelly

b.1974

KAWS X PEANUTS SNOOPY CERAMIC

瓷 H:15.24cm 2012

附原裝盒

NT\$ 75,000-90,000

RMB¥ 15,000-18,000

US\$ 2,500-3,000



2083

2084

KAWS Brian Donnelly

b.1974

KAWS × PEANUTS JOE KAWS

彩繪 搪膠 H:20.32cm 2012

限量 500 件

附原裝盒

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



2084





1974 年出生在美國的 KAWS，畢業於紐約知名藝術學院 School of Visual Art，早期一開始，他把路邊那些海報、電子看板塗上自己的招牌「X X」叉叉圖案，出乎預料的大受歡迎並被廣為宣傳，因而開始走紅，踏入他藝術創作的人生。隨著知名度遍布世界，KAWS 開始把作品拓展到海外，從東京、倫敦到巴黎至全球，世界各地都能看到他的塗鴉蹤跡，玩具公司、服裝公司、迪士尼等全球知名品牌皆與他攜手推出聯名商品。

KAWS 非常喜歡看漫畫與卡通，創作時的基礎與發想脫離不了兩者，他尤其喜歡美國經典漫畫「Peanuts」，還有裡面的主要角色 SNOOPY；牠是隻忠心、天真、富有想像力、溫馴的小狗狗，總是不斷幻想，陶醉在自我的世界中，與 KAWS 有著相似的本質和靈魂，難怪 KAWS 會特別為牠創作一個藝術形象「JOE KAWS」。

不難發現，KAWS 的展覽中經常看到以 SNOOPY 為主題的相關作品，他說過：「這是一部融入人們日常生活的卡通與漫畫，我很喜歡它柔軟的構圖線條，雖然有一點抽象、難以理解，但是把這種風格帶入我的畫中是一件美好的事情。」這時期的 KAWS，創作中開始加入解構藝術形象的元素，主體形象更加強烈，不受線條的拘束，畫作裡經常是主體抽象化的結合，這種簡約而大膽的圖像，具創造性並重塑經典的卡通形體，使觀看者除了回憶自己那段喜愛漫畫、卡通的童年時光，也產生與新世代的言語連結。

*「I don't want to know everything, just knowing that
I don't want anything is enough.」* — KAWS

2085

KAWS Brian Donnelly

b.1974

JOE KAWS

壓克力 畫布 89×58.5cm 2015

KAWS ' 15 (簽名作品背面)

NT\$ 6,000,000-10,000,000

RMB¥ 1,200,000-2,000,000

US\$ 200,000-333,350



「KAWS : Where The End Starts」 | Modern Art Museum of Fort Worth, United States | 2016





2086

KAWS Brian Donnelly

b.1974

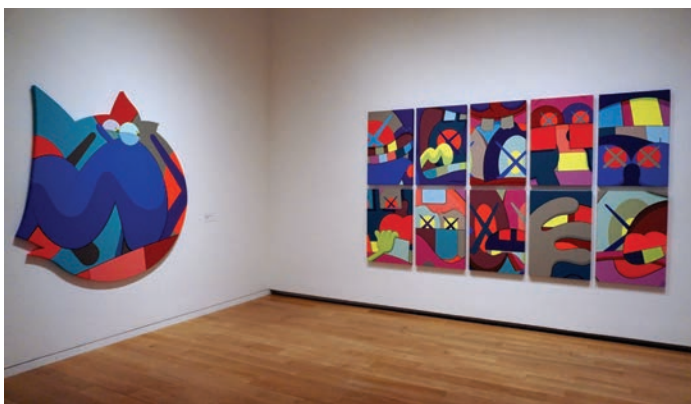
Ankle Bracelet

版畫 50 版 147.3×147.3cm 2017

NT\$ 1,500,000-2,500,000

RMB¥ 300,000-500,000

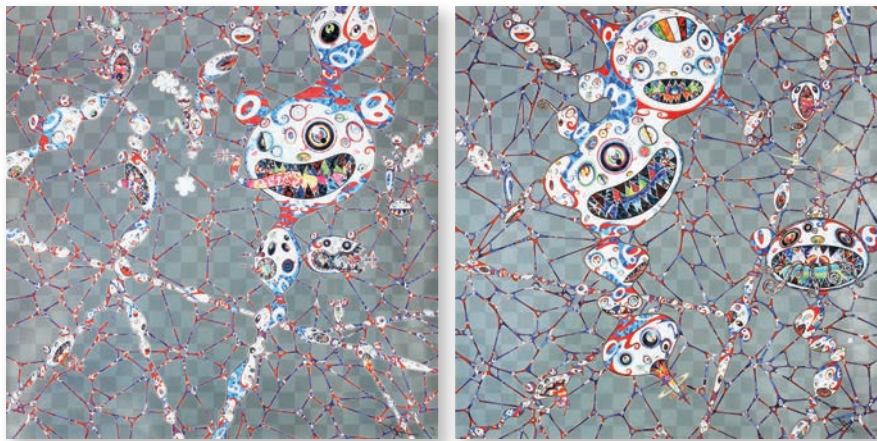
US\$ 50,000-83,350



「KAWS : Where The End Starts」 | Modern Art Museum of Fort Worth, United States | 2016



2087



2088

2087

村上隆 Takashi Murakami

b.1962

新日子、新希望

版畫 300 版 68×68cm ×3 2011

附 Kaikaikiki 畫廊原裝紙箱

NT\$ 110,000-150,000

RMB¥ 22,000-30,000

US\$ 3,650-5,000

2088

村上隆 Takashi Murakami

b.1962

粘菌、原始的生命 (二件一組)

版畫 300 版 68×68cm ×2 2017

附 Kaikaikiki 畫廊原裝紙箱

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650



2089

2089

村上隆 Takashi Murakami

b.1962

魂的讓渡

版畫 300 版 68×68cm 2014

附 Kaikaikiki 畫廊原裝紙箱

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650



2090

2090

高野綾 Aya Takano

b.1976

城市孩子的小星星

版畫 300 版 69×52cm 2006

NT\$35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



2091

2091

村上隆 Takashi Murakami

b.1962

MURAKAMI × COMPLEXCON

Mr. Dobotopus (二件一組)

彩繪 搪膠 30×20.5×25cm、34×26.5×26.6cm

限量 400、800 件

附原裝盒

NT\$ 170,000-250,000

RMB¥ 34,000-50,000

US\$ 5,650-8,350



2092

2092

村上隆 Takashi Murakami

b.1962

MURAKAMI × COMPLEXCON

Mr. Dob (二件一組)

彩繪 搪膠 28×19×24cm ×2

限量 250、750 件

附原裝盒

NT\$80,000-150,000

RMB¥ 16,000-30,000

US\$ 2,650-5,000

2093

中村萌 Moe Nakamura

b.1988

wish for something

寶麗石粉樹脂 H:26cm 2018

限量 120 件

附原裝盒

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350





2093



2094

2094

中村萌 Moe Nakamura

b.1988

FUJI

寶麗石粉樹脂 H:19cm 2014

限量 100 件

附原裝盒

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350

2095

中村萌 Moe Nakamura

b.1988

grow M

寶麗石粉樹脂 H:21cm 2017

限量 130 件

附原裝盒

NT\$ 5,000-10,000

RMB¥ 1,000-2,000

US\$ 150-350



2095

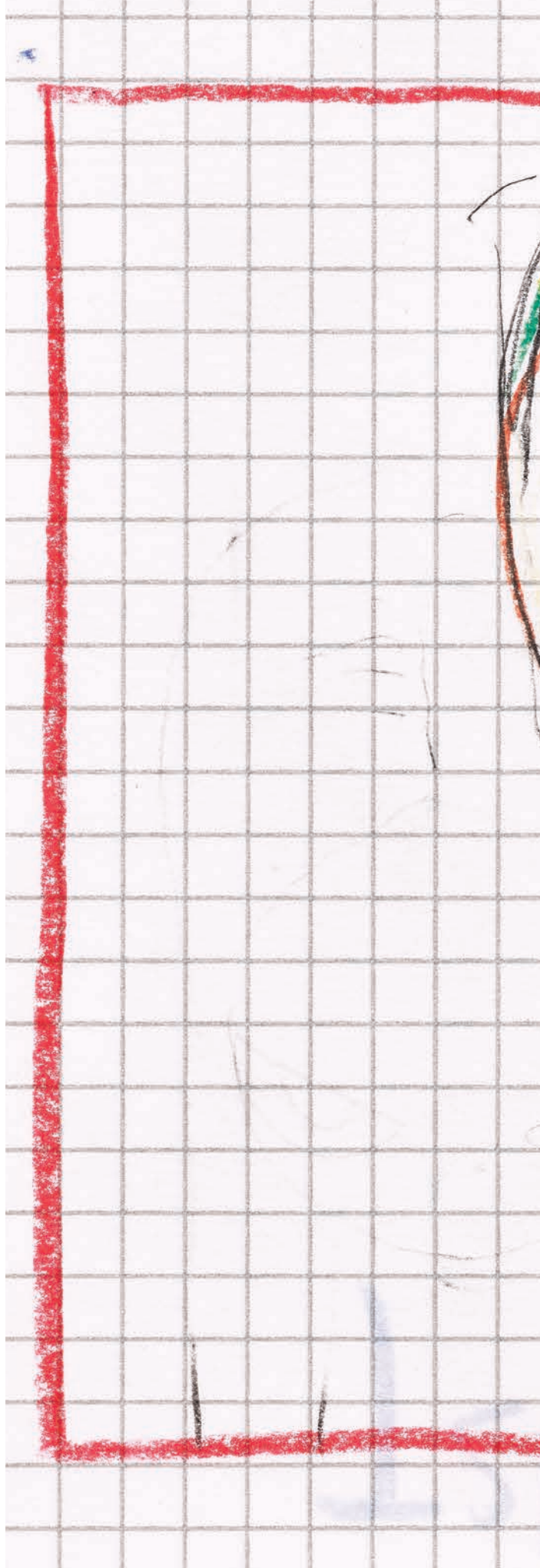
「我要向那些裝腔作勢的傢伙， 豎起中指開火。」 ——奈良美智

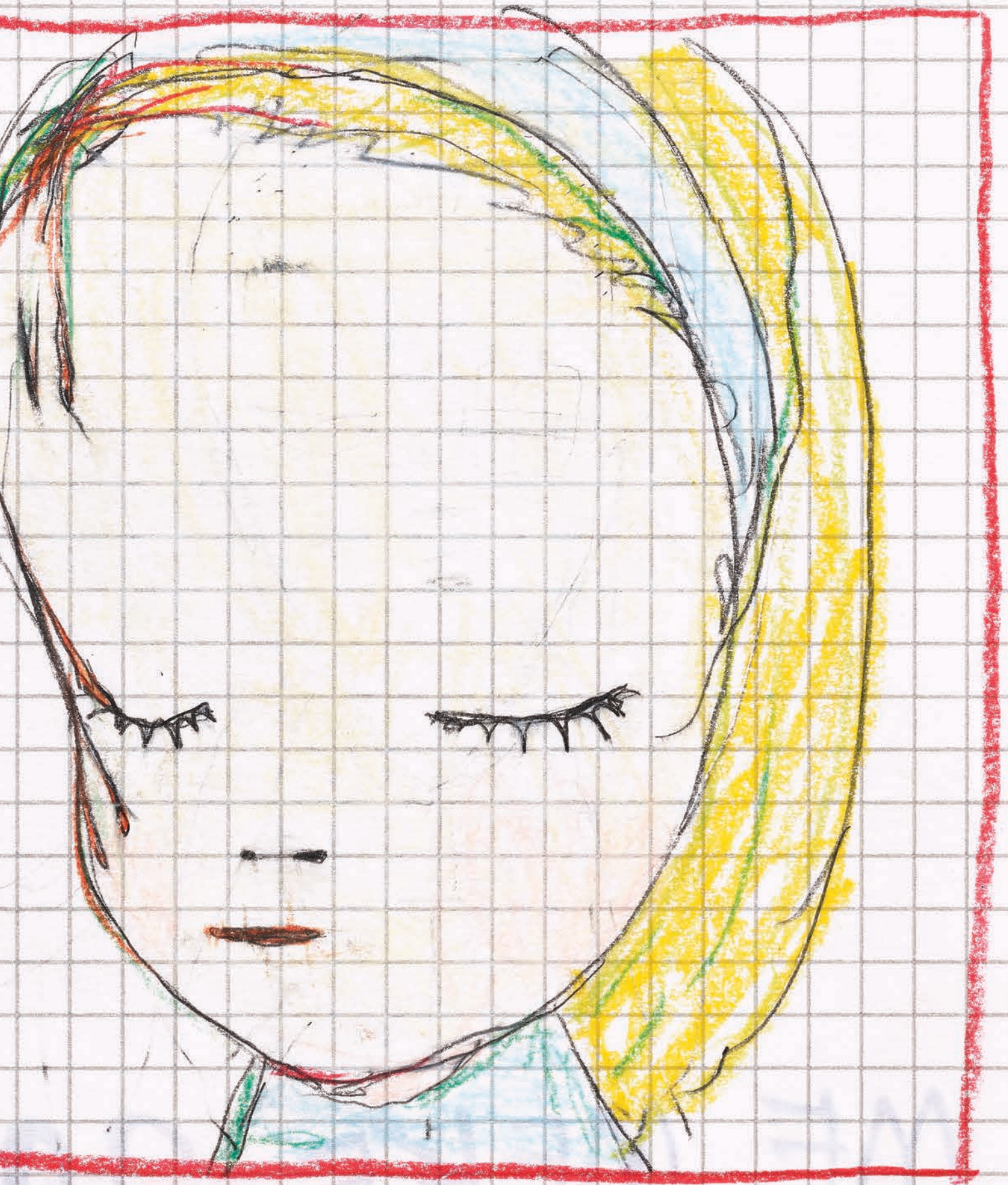
奈良美智 1959 年出生於日本青森；考上武野藏美術大學時，因老師評定無藝術天分而退學，便帶著父母給予的學費隻身一人跑到歐洲流浪三個月。回國後進入愛知縣立藝術大學主修美術，1988 年到德國藝術學院 Kunstakademie Dusseldorf 留學，開始發表大量繪畫與雕塑作品，多年回國後，在日本各地舉辦許多個展。

創作風格以插畫為主，幾乎不含透視背景，突顯人物主角為重點，對於大眼睛和大頭的兒童形象相當著迷，善於營造各種帶有情感的眼神氛圍。最出名的是，有著些微憤怒、不屑甚至邪惡的「斜視」眼神，他說：「人類的眼睛是靈魂之窗，我以前畫得太粗心了。以前我想表達憤怒情緒，會畫一些三角形的眼睛，也會畫一些極度憤怒的眼神，來更加表現出我的憤怒，某種程度上也釋放了我的壓抑情感。從此以後，我變得越來越喜歡以複雜的手法表達複雜的情緒」。

作品裡的小女孩總有著大大的頭，眼尾上吊的模樣，說著憤世嫉俗的口白，看起來極其不友善，卻深受大眾喜愛。他總用最簡潔的構圖，純粹而有力的傳達理念，以沈默方式傳達情感，既清晰又直接地闖入觀者的心靈，有時使用柔和色調來軟化粗糙線條，創造出空靈的情感深度。奈良自我的剖析告白：「由於經常在作品中使用平面構圖，常被誤解為漫畫形象的創作，但大多數人都看不見我作品的精神面。事實上我是從精神的角度創造了我的藝術，它充滿了宗教和哲學的考慮。」

作品中不時呈現年幼的記憶與現實社會經歷，深具諷刺寓意，或許是因為成長的背景為日本戰後經濟泡沫時期，筆下的女孩安慰了當時惶然不安的群眾心靈，叛逆的神情提醒人們被遺忘的童稚勇氣，單純而勇敢。





2096

奈良美智 Yoshitomo Nara

b.1959

無題

色鉛筆 紙本 19.3×14.7cm 1997

附奈良美智工作室 Rabbit Hills 原作保證書

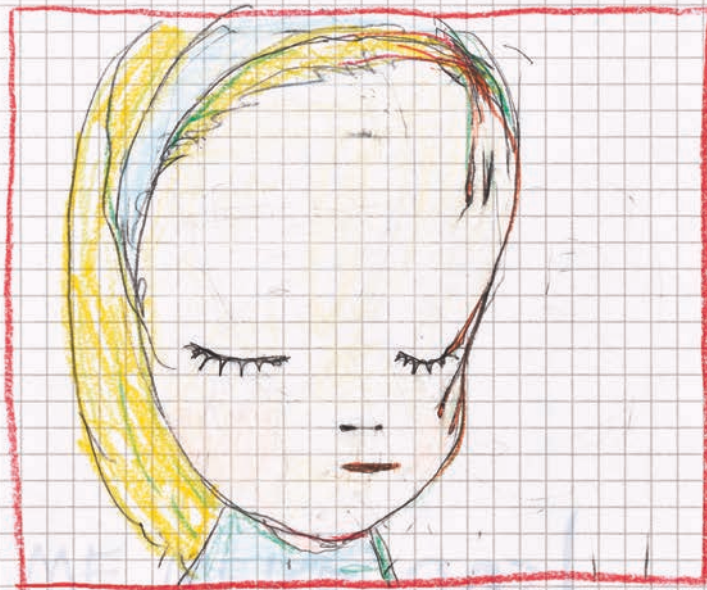
NT\$ 1,500,000-2,500,000

RMB¥ 300,000-500,000

US\$ 50,000-83,350



WE WERE JUST
CONCERNED WITH
FUCKING AROUND



1995



2097

奈良美智 Yoshitomo Nara

b.1959

Doggy Radio

FRP 43×29.5×22.5cm

限量 3000 件

附原裝箱

NT\$ 70,000-120,000

RMB¥ 14,000-24,000

US\$ 2,350-4,000



2099



2098

2098

奈良美智 Yoshitomo Nara

b.1959

狗狗咖啡杯、My Sweet Dog (二件一組)

PVC、木質 H:21cm、24×19×13cm 2004、2005
附原裝盒

NT\$ 45,000-60,000

RMB¥ 9,000-12,000

US\$ 1,500-2,000

2099

奈良美智 Yoshitomo Nara

b.1959

BALTIC Sticker、Postcard (二件一組)

貼紙、明信片 20×16.2cm、14.8×10.5cm 2008
限量 1000 件

NT\$ 25,000-35,000

RMB¥ 5,000-7,000

US\$ 850-1,150



2100

2100

空山基 Hajime Sorayama

b.1947

版畫 (四件一組)

版畫 25 版、35 版 48.3x32.9cm x4

附 SPAN ART GALLERY 原作保證書

NT\$ 70,000-90,000

RMB¥ 14,000-18,000

US\$ 2,350-3,000



2101

2101

傑夫·昆斯 Jeff Koons

b.1955

Balloon Dog

瓷 D:26cm 2015

限量 2300 件

附原裝盒

NT\$300,000-400,000

RMB¥ 60,000-80,000

US\$ 10,000-13,350



2102

2102

丹尼爾 · 阿爾軒 Daniel Arsham

b.1980

虛構的紀實：考古學

石膏 20.3 x 14cm

限量 500 版

附原裝盒

NT\$ 35,000-50,000

RMB¥ 7,000-10,000

US\$ 1,150-1,650



2103

2103

草間彌生 Yayoi Kusama

b.1929

南瓜

瓷 8×8×9cm 2002

限量 130 件

附原裝盒

NT\$ 200,000-350,000

RMB¥ 40,000-70,000

US\$ 6,650-11,650

2104

草間彌生 Yayoi Kusama

b.1929

直島南瓜紙鎮 (二件一組)

樹脂 D:12.7cm、D:7.6cm

附原裝盒

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



2104

2105

Editions Studio
氣球兔 (黑)

鋅合金 H:28cm
限量 500 件
附原裝盒

NT\$ 35,000-45,000
RMB¥ 7,000-9,000
US\$ 1,150-1,500



2105



2106

2106

天野喜孝 Amano Yoshitaka

b.1952

風之寢台

版畫 120 版 39×47.5cm

附アルピバン株式会社原作保證書

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



2107

2107

丁紹光 Ting Shao-Guang

b.1939

十個太陽

版畫 275 版 87×86cm 1987

附親簽出版物

出版：《丁紹光》，P28，Segal Fine Art，1911。

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



2108

2108

丁雄泉 Walasse Ting

1929-2010

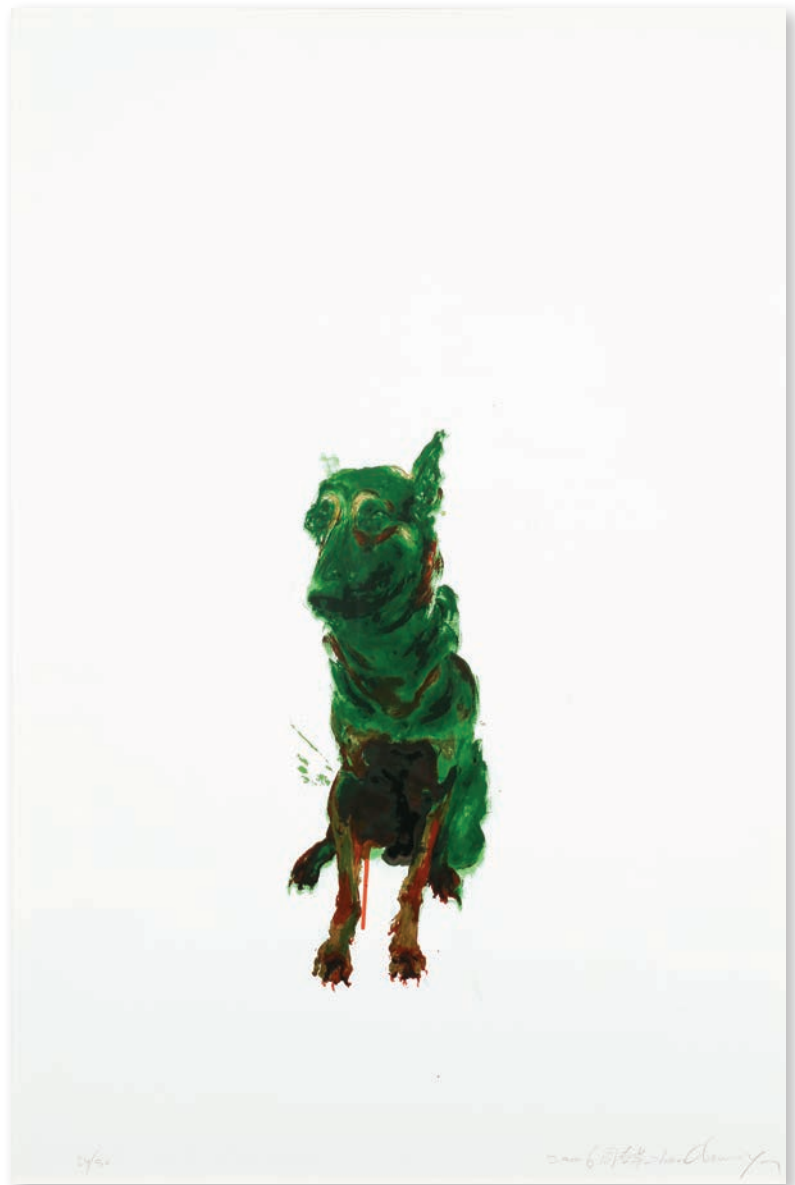
東方美女

版畫 AP 45×60cm 1988

NT\$ 32,000-50,000

RMB¥ 6,400-10,000

US\$ 1,050-1,650



2109

2109

周春芽 Zhou Chun-Ya

b.1955

綠狗

版畫 50 版 120×80cm 2006

NT\$ 120,000-140,000

RMB¥ 24,000-28,000

US\$ 4,000-4,650



2110

2110

季大純 Ji Da-Chun

b.1968

凱迪拉克

版畫 99 版 106×80cm 2008

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



2111

2111

朱德群 Chu The-Chun

1920-2014

抽象

版畫 99 版 72×55cm

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350



2112

2112

吳冠中 Wu Guan-Zhong

1919-2012

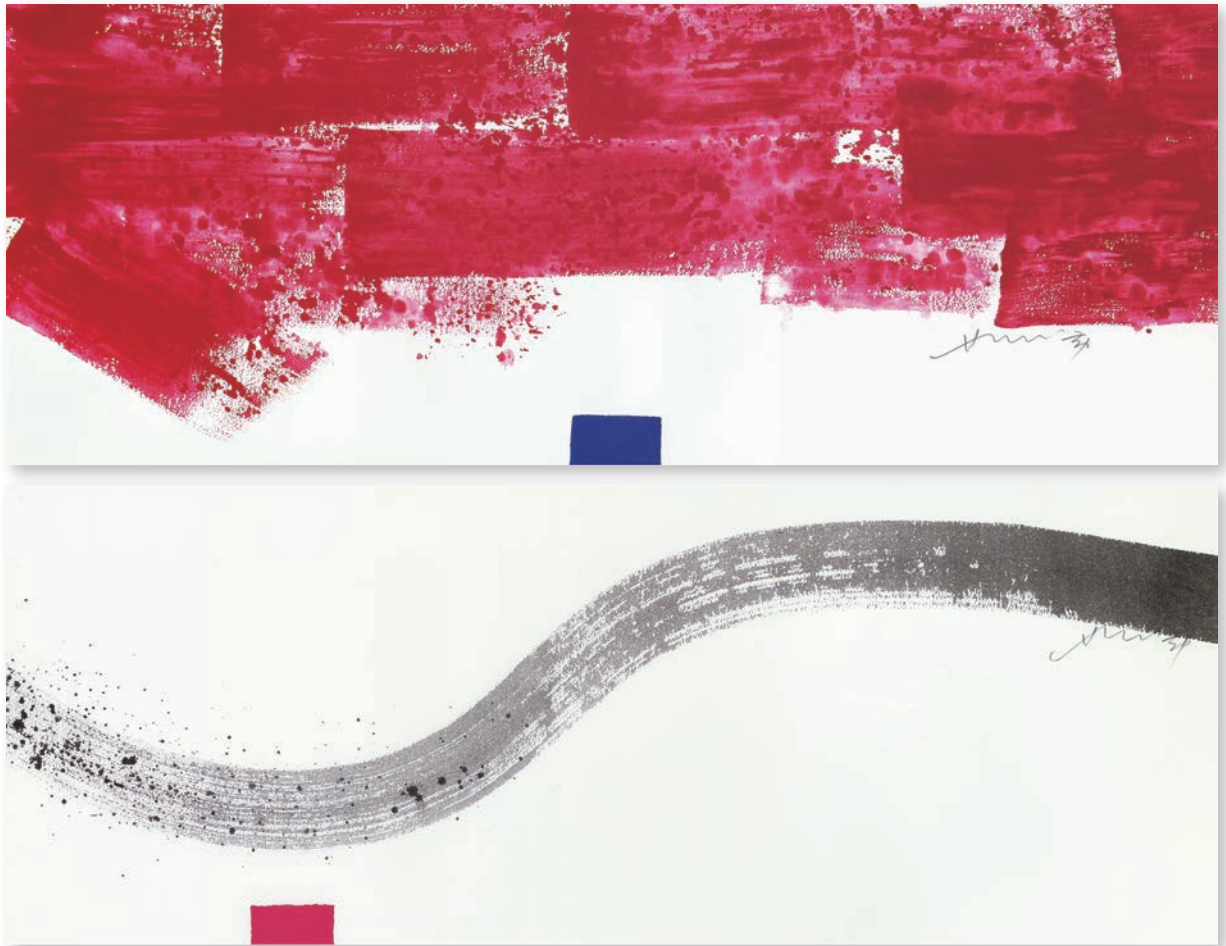
燕子尋故人、白首憶童年 (二件一組)

版畫 50 版 69×137cm ×2 1993

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



2113

2113

蕭勤 Hsiao Chin

b.1935

行、宏濤(二件一組)

版畫 60 版 37×96cm、39×106cm

出版：《無限能量》，財團法人郭木生文教基金會。

NT\$ 20,000-60,000

RMB¥ 4,000-12,000

US\$ 650-2,000

2114

蕭勤 Hsiao Chin

b.1935

匯

版畫 14 版 29×160cm 1980

NT\$ 56,000-80,000

RMB¥ 11,200-16,000

US\$ 1,850-2,650

2115

夏碧泉 Hsia Pi-Chuan

b.1925

妙想天開、葉之頌 (二件一組)

版畫 75 版 79×60cm、79×61cm 1981、1985

NT\$ 42,000-60,000

RMB¥ 8,400-12,000

US\$ 1,400-2,000





2115



2114



2116

洪易 Hung Yi

b.1970

團團圓圓、圓仔

瓷 24.5×15.5×15.3cm ×2、12.5×8.5×11.5cm

2009、2015

限量 1000 件

附原裝盒

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350

2117

洪易 Hung Yi

b.1970

吉極龍、紅禧龍、動力龍 (三件一組)

全瓷 1231 版 15.5×12.8×12cm、
15.5×12.8×12cm、15.5×12.8×12cm

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



2117



2118

2118

胡永凱 Hu Yung-Kai

b.1945

人物雙鵝

鏡框 設色 紙本 51×65.5cm

NT\$ 100,000-120,000

RMB¥ 20,000-24,000

US\$ 3,350-4,000



2119

2119

胡永凱 Hu Yung-Kai

b.1945

農家風箏

鏡框 綜合媒材 88×89cm 1986

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000

2120

李重重 Li Chung-Chung

b.1942

抽象

鏡框 設色 紙本 44.5×34cm 2008

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



2120

2121

李重重 Li Chung-Chung

b.1942

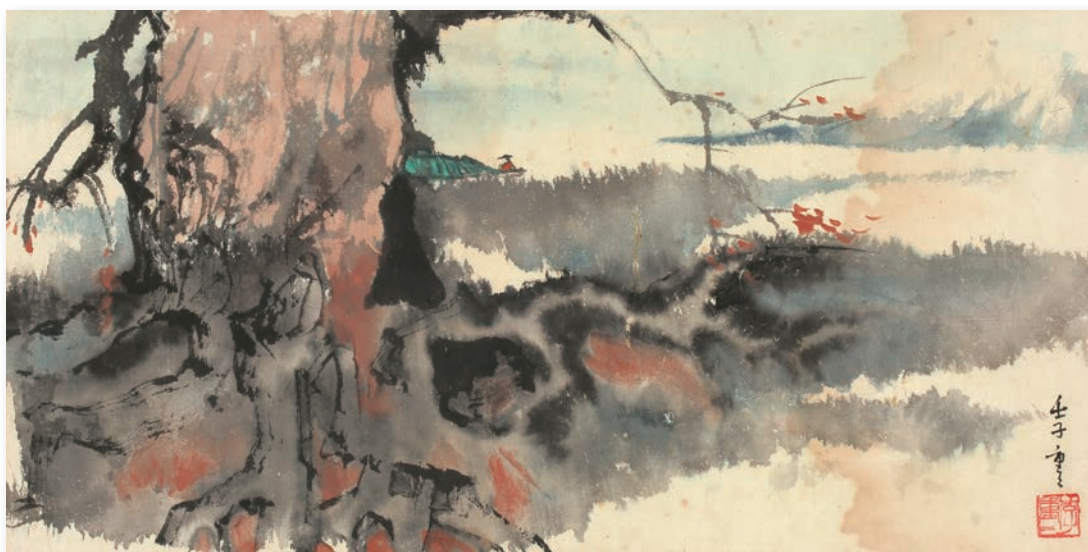
泊

鏡框 設色 紙本 50×25cm 1972

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



2121



2122

2122

傅二石 Fu Er-Shi

b.1936

觀瀑圖

鏡片 設色 紙本 43×88.5cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



2123

2123

傅益瑤 Fu Yi-Yao

b.1947

東京風景

鏡框 設色 紙本 40.5×68cm 1984

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



2124

2124

何懷碩 He Huai-Shuo

b.1941

漁村晚眺

鏡框 設色 紙本 45×53cm 1985

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



2125

2125

何懷碩 He Huai-Shuo

b.1941

山中人家

鏡框 設色 紙本 47×74cm 2014

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



2126

2126

何懷碩 He Huai-Shuo

b.1941

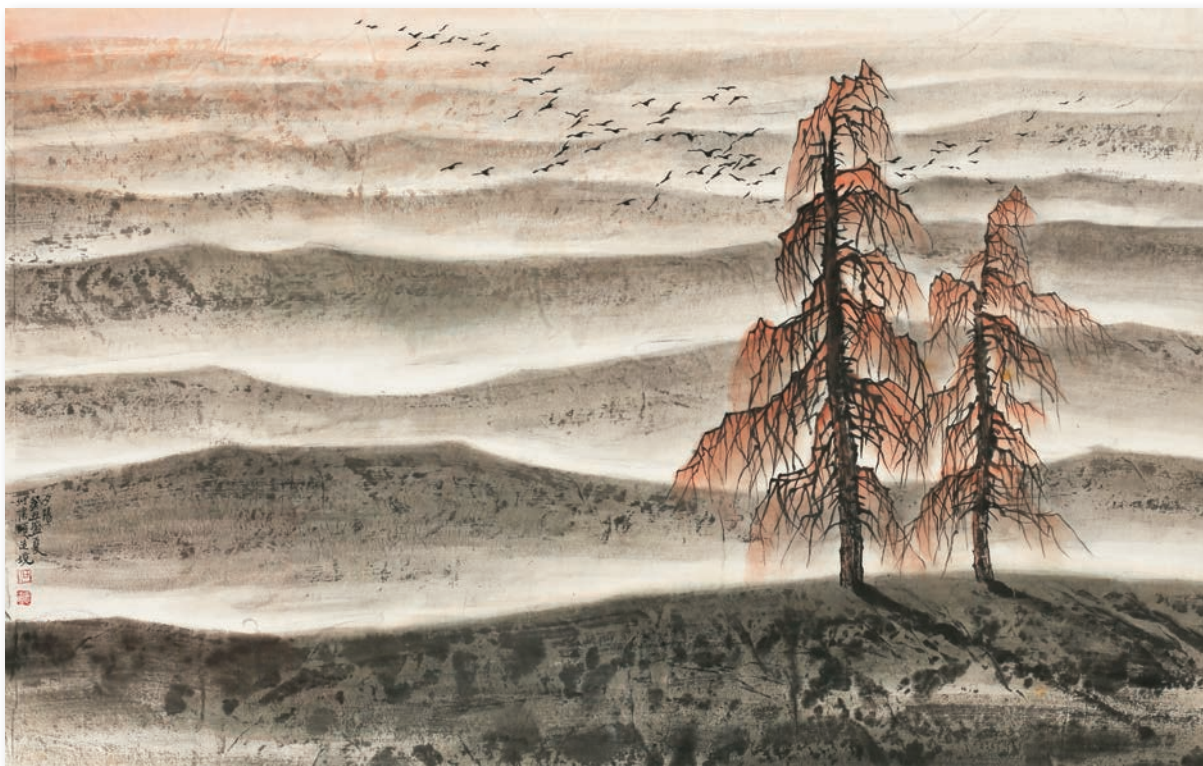
月河

立軸 設色 紙本 67×91cm 1992

NT\$ 300,000-400,000

RMB¥ 60,000-80,000

US\$ 10,000-13,350



2127

2127

何懷碩 He Huai-Shuo

b.1941

夕陽

鏡框 設色 紙本 68×109cm 1973

NT\$ 180,000-250,000

RMB¥ 36,000-50,000

US\$ 6,000-8,350



2128

2128

董陽孜 Dung Yang-Tz

b.1942

萬木有情

鏡框 水墨 紙本 68×64cm

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



2129

2129

董陽孜 Dung Yang-Tz

b.1942

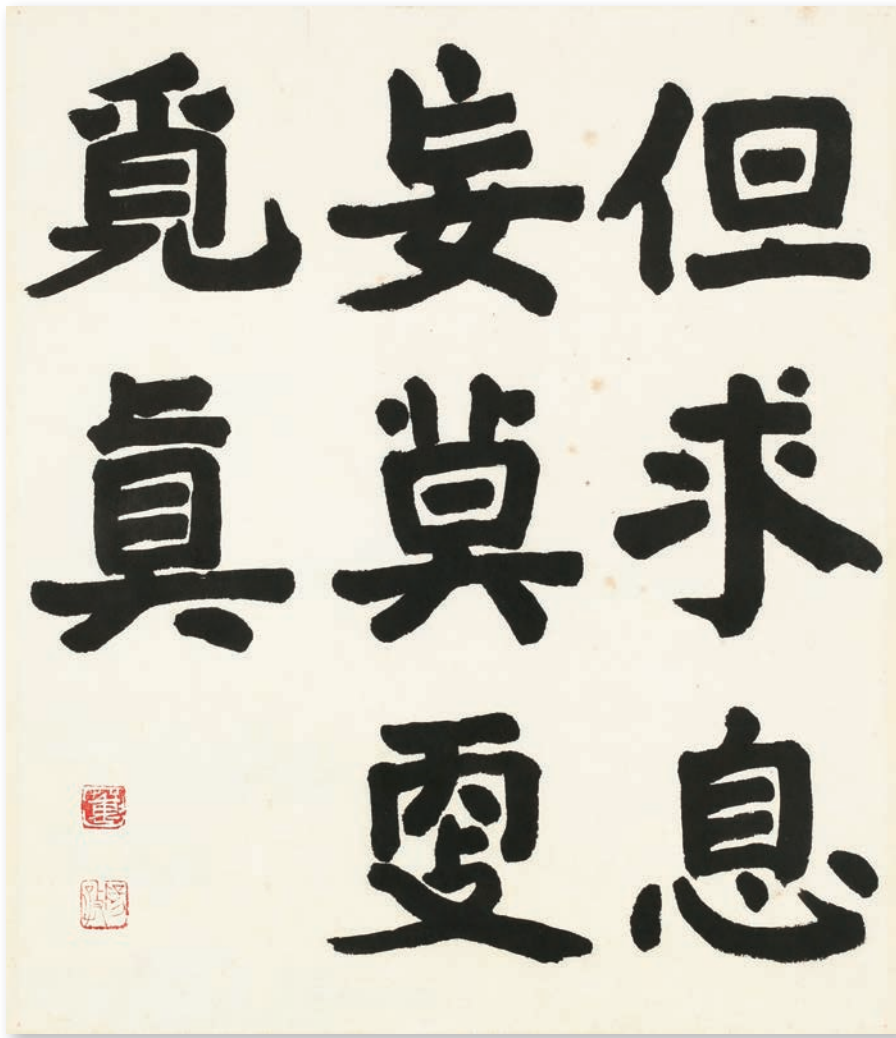
大象無形

鏡框 水墨 紙本 69.5×68cm

NT\$ 80,000-120,000

RMB¥ 16,000-24,000

US\$ 2,650-4,000



2130

2130

董陽孜 Dung Yang-Tz

b.1942

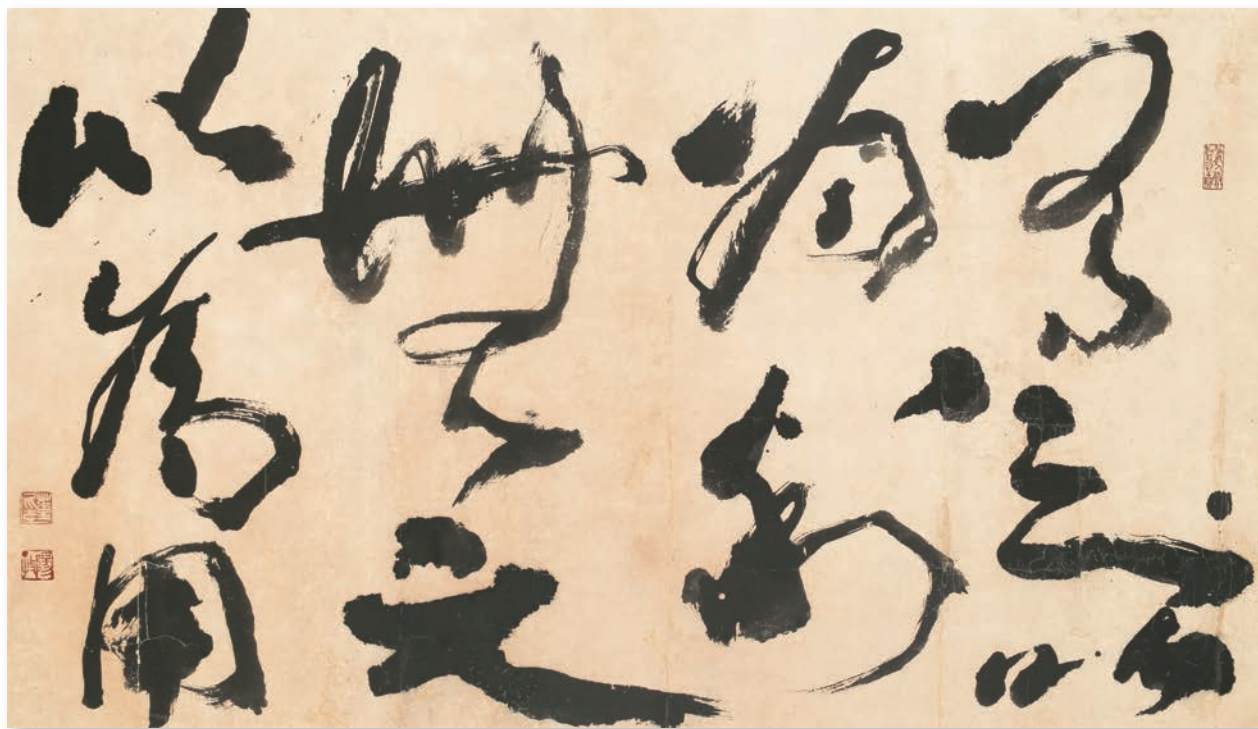
楷書

鏡框 水墨 紙本 39×34cm

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2131

2131

董陽孜 Dung Yang-Tz

b.1942

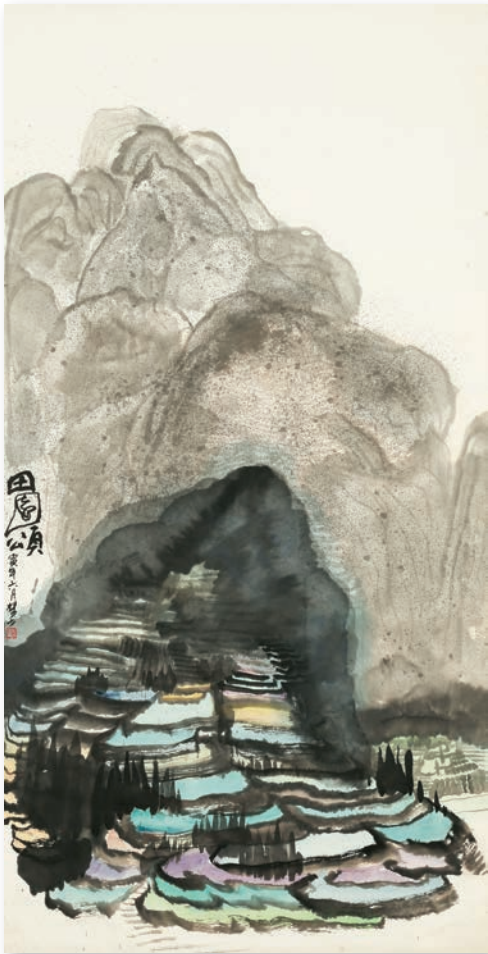
有之以為利，無之以為用

鏡片 水墨 紙本 91×157cm

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2132

2132

楚戈 Chu Ge

1931-2011

田園頌

立軸 設色 紙本 135×68.5cm

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650

2133

楚戈 Chu Ge

1931-2011

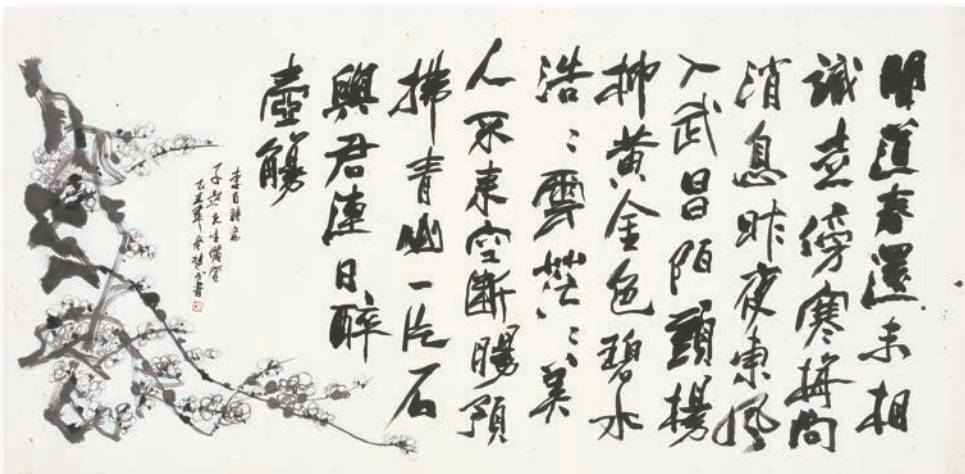
梅花

鏡片 設色 紙本 88×182cm 1985

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000



2133



2134

2134

李安成 Li An-Cheng

b.1959

水草

鏡框 設色 紙本 45×53cm

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



2135

2135

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

瓜果圖

鏡片 設色 紙本 69×44.5cm 1987

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



2136

2136

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

觀音

鏡片 設色 紙本 96×54.5cm 2019

附藝術家合照

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

2137

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

書法五言聯 (二件一組)

鏡片 水墨 紙本 135×35cm ×2

附藝術家與作品合照

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

US\$ 650-1,000



2137

2138

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

太白醉酒

鏡框 設色 紙本 44.5×69cm 1982

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650



2138



2139



2140

2139

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

箏曲

鏡框 設色 紙本 44.5×69cm 1982

NT\$ 30,000-50,000

RMB¥ 6,000-10,000

US\$ 1,000-1,650

2140

李奇茂 Li Chi-Mao

1925-2019

馬上封侯

鏡框 設色 紙本 136×70cm

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650



2141

2141

胡念祖 Hu Nian-Zu

1927-2019

山水

鏡框 設色 紙本 40×60cm 1997

NT\$ 50,000-70,000

RMB¥ 10,000-14,000

US\$ 1,650-2,350



2142

2142

胡念祖 Hu Nian-Zu

1927-2019

一片紅霞映晚池

立軸 設色 紙本 47×70cm 2000

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



2143

2143

戚維義 Chi Wei-Yi

1937-2019

船景

壓克力 紙板 70×110cm

NT\$ 90,000-120,000

RMB¥ 18,000-24,000

US\$ 3,000-4,000



2144

2144

戚維義 Chi Wei-Yi

1937-2019

荷塘清趣

鏡片 複合媒材 紙本 90 x 179.5cm

NT\$ 90,000-120,000

RMB¥ 18,000-24,000

US\$ 3,000-4,000



2145

2145

戚維義 Chi Wei-Yi

1937-2019

鄉下

鏡框 水彩 紙本 52×68cm 1985

NT\$ 61,000-80,000

RMB¥ 12,200-16,000

US\$ 2,050-2,650



2146



2147

2146

江明賢 Jiang Ming-Xian

b.1942

曲院風荷

鏡框 設色 紙本 44×170cm

NT\$ 100,000-150,000

RMB¥ 20,000-30,000

US\$ 3,350-5,000

2147

江明賢 Jiang Ming-Xian

b.1942

香江帆影

鏡框 設色 紙本 42×152.5cm 1995

NT\$ 120,000-150,000

RMB¥ 24,000-30,000

US\$ 4,000-5,000

2148

袁金塔 Yuan Chin-Ta

b.1949

生意

鏡框 設色 紙本 60×90cm 1989

NT\$ 62,000-80,000

RMB¥ 12,400-16,000

US\$ 2,050-2,650



2148



2149

2149

袁金塔 Yuan Chin-Ta

b.1949

盛開

鏡框 設色 紙本 63×68cm 1986

NT\$ 55,000-80,000

RMB¥ 11,000-16,000

US\$ 1,850-2,650



2150

2150

白丰中 Bai Feng-Zhong

b.1959

荷

鏡框 設色 紙本 93×158cm

NT\$ 210,000-300,000

RMB¥ 42,000-60,000

US\$ 7,000-10,000

2151

白丰中 Bai Feng-Zhong

b.1959

荷

鏡框 設色 紙本 95×27cm

NT\$ 60,000-80,000
RMB¥ 12,000-16,000
US\$ 2,000-2,650



2151

2152

白丰中 Bai Feng-Zhong

b.1959

野薑花

鏡框 設色 紙本 84×26cm

NT\$ 35,000-50,000
RMB¥ 7,000-10,000
US\$ 1,150-1,650



2152



2154



2156



2153



2155

2153

白丰中 Bai Feng-Zhong

b.1959

天堂鳥

鏡框 設色 紙本 64×105cm

NT\$ 105,000-150,000

RMB¥ 21,000-30,000

US\$ 3,500-5,000

2155

李蕭鋸 Li Hsieh-Kun

b.1949

飛翔

鏡框 設色 紙本 36×107cm 1987

NT\$ 38,000-50,000

RMB¥ 7,600-10,000

US\$ 1,250-1,650

2154

白丰中 Bai Feng-Zhong

b.1959

唐菖蒲

鏡框 設色 紙本 95×26cm 1988

NT\$ 60,000-100,000

RMB¥ 12,000-20,000

US\$ 2,000-3,350

2156

周于棟 Zhou Yu-Dong

b.1950

湊腳蹄

鏡框 設色 紙本 68×44cm

NT\$ 28,000-50,000

RMB¥ 5,600-10,000

US\$ 950-1,650



2157

2157

蕭進興 Xiao Jin-Xing

b.1953

瀑布

設色 紙本 68×38cm 1988

NT\$ 25,000-40,000

RMB¥ 5,000-8,000

US\$ 850-1,350

2158

蕭進興 Xiao Jin-Xing

b.1953

北港梅子林

設色 紙本 72×138cm 1988

NT\$ 75,000-90,000

RMB¥ 15,000-18,000

US\$ 2,500-3,000



2158

2159

章金生 Chang Chin-Sheng

b.1948

泉聲松籟白雲中

設色 紙本 50×110cm

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650



2159

2160

章金生 Chang Chin-Sheng

b.1948

古松秋壑

設色 紙本 50×110cm 1988

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650



2160

2161

劉文三 Liou Wen-San

b.1939

春荷

水彩 紙本 55×76cm 1988

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



2161

2162

劉文三 Liou Wen-San

b.1939

晨霧春醒

水彩 紙本 54×76cm 1988

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



2162



2163

2163

許自貴 Hsu Tzu-Kuey

b.1956

大頭貓、快樂貓、美女貓 (三件一組)

塑鋼油彩 30 版 24×16×15cm、
15×13×27cm、14×10×24cm 2009

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



2164

2164

柯適中 Ke Shi-Zhong

b.1966

石碑

複合媒材 紙本 66×60cm 1988

NT\$ 55,000-80,000

RMB¥ 11,000-16,000

US\$ 1,850-2,650

2165

李惠芳 Li Hui-Fang
有麒麟的靜物

油彩畫布 71×53cm 1988

NT\$ 90,000-120,000
RMB¥ 18,000-24,000
US\$ 3,000-4,000



2165

2166

唐敏南 Tang Min-Nan
b.1962
達悟族 - 招魚祭

油彩畫布 112×145cm 2007

NT\$ 80,000-100,000
RMB¥ 16,000-20,000
US\$ 2,650-3,350



2166



2167

2167

金芬華 King Fen-Hwa

b.1955

有一種蘭

油彩畫布 71×59cm 1984

NT\$ 50,000-80,000

RMB¥ 10,000-16,000

US\$ 1,650-2,650

2168

姚慶章 Yao Ching-Chang

b.1941

第一自然系列

複合媒材 75×50cm 1987

NT\$ 70,000-90,000

RMB¥ 14,000-18,000

US\$ 2,350-3,000



2168



2169

2169

朱俞名 Ju Yu-Ming

b.1971

昇

油彩畫布 80×80cm 2018

NT\$ 25,000-50,000

RMB¥ 5,000-10,000

US\$ 850-1,650



2170

2170

張耀熙 Chang Yao-Shi

b.1925

龍山

油彩 畫布 59×71cm

NT\$ 80,000-100,000

RMB¥ 16,000-20,000

US\$ 2,650-3,350



2171

2171

張耀熙 Chang Yao-Shi

b.1925

江畔春華

油彩 畫布 52×64cm

NT\$ 65,000-80,000

RMB¥ 13,000-16,000

US\$ 2,150-2,650

2172

馬小娟 Ma Xiao-Juan

b.1955

人物

鏡框 設色 紙本 65×65cm

NT\$ 20,000-35,000

RMB¥ 4,000-7,000

US\$ 650-1,150



2172

2173

劉懋善 Liou Mau-Shan

b.1942

姑蘇聽風

鏡片 設色 紙本 66×69cm

NT\$ 20,000-30,000

RMB¥ 4,000-6,000

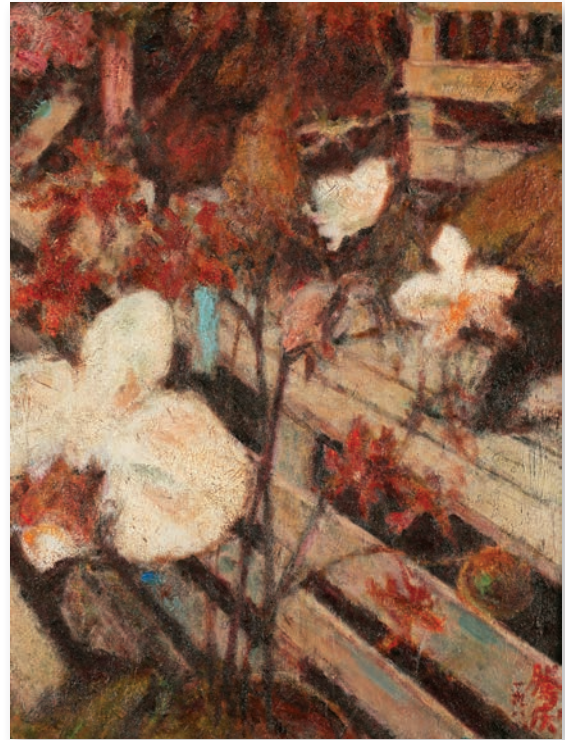
US\$ 650-1,000



2173



2174



2175

2174

賈滌非 Chia Di-Fei

b.1957

紅布上的靜物

油彩 畫布 79×63cm

購於郁芳畫廊

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650

2175

馮騰慶 Fong Teng-Ching

1933-2005

蘭花

油彩 畫布 52×40cm 1988

NT\$ 60,000-80,000

RMB¥ 12,000-16,000

US\$ 2,000-2,650



2176

2176

陳東元 Chen Dung-Yuan

b.1953

夏日午后

鏡框 水彩 紙本 74×55cm 1984

NT\$ 50,000-80,000
RMB¥ 10,000-16,000
US\$ 1,650-2,650



2177

2177

吳尚武 Wu Shang-Wu

b.1973

繡球花、櫻花 (二件一組)

水彩 紙本 21.5×37.5cm X2 2015

NT\$ 20,000-50,000
RMB¥ 4,000-10,000
US\$ 650-1,650



2178

2178

鍾民豐 Jung Min-Feng

牛肉麵

鏡框 水彩 紙本 35.5×54cm 1987

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650



2179

2179

郭博修 Kuo Bo-Shiou

b.1933

牛車

鏡框 水彩 紙本 36×51cm

NT\$ 40,000-60,000

RMB¥ 8,000-12,000

US\$ 1,350-2,000



2180



2182



2181

2180

楊子雲 Yang Tz-Yun

b.1954

書法

鏡框 水墨 紙本 138×68cm 2002

附藝術家親簽保證書

NT\$ 200,000-300,000

RMB¥ 40,000-60,000

US\$ 6,650-10,000

2181

王王孫 Wang Wang-Sun

1908-2005

事事如意

鏡片 設色 紙本 69×136cm

NT\$ 20,000-50,000

RMB¥ 4,000-10,000

US\$ 650-1,650

2182

李天來 Li Tian-Lai

b.1955

衝

攝影 75×50cm 1988

NT\$ 15,000-30,000

RMB¥ 3,000-6,000

US\$ 500-1,000



拍賣規則

下列賣家規則係賣家參與本次拍賣之條件與規則，並作為帝圖科技文化股份有限公司與賣家為訂立賣方合約之一部分；而下列買家規則係買家參與本次拍賣之條件與規則，並作為帝圖科技文化股份有限公司以賣家受託人之身分與買家訂立買方合約之一部分。買家及賣家務必詳讀各項規則，於參與本次拍賣時即同意下列相關條款與規定。

I. 買家規則

一、受託人

帝圖科技文化股份有限公司(以下稱本公司)作為賣家受託人，除另有協定外，拍賣品於拍定時(指拍賣品於拍賣終止時出價最高之價格等於或高於拍賣品之底價，即為拍定)即為賣家委託本公司與買家達成買賣協議。本公司可另行與拍定之買家簽署一份買方合約述明拍定標之物之相關資訊(包含拍定金額及其他應付費用)。

二、拍賣前

1. 拍賣品狀況之注意事項

請買家注意，本公司之圖錄及網站目錄中對於拍賣品之描述僅供參考。本公司已盡可能提及拍賣品之顯著損壞，但不保證拍賣品不包括其他缺陷與瑕疵。是以拍賣品僅以「現狀」(即包含所有缺陷、瑕疵與不完整)拍賣，本公司對於任何拍賣品不負擔任何保證或瑕疵擔保責任，買家應於參與拍賣前詳細審閱拍賣品之相關資訊。

2. 拍賣品之說明

(1) 本公司於圖錄對任何拍賣品之作者、來歷、日期、年代、尺寸、材質、歸屬、真實性、出處、保存狀況或估計售價之陳述，或另行對此等方面之口頭或書面陳述，均僅屬參考意見之陳述，買家不應依據為確實事實之陳述或作為任何拍賣項目之依據。網站目錄圖示亦僅作為指引參考，不應作為任何拍賣項目之依據，或藉此決定拍賣項目之顏色或色調，或揭示其缺陷。本公司對拍賣項目之價格估計，不應為拍賣品會成功拍賣價格之依據或拍賣品作其他用途之價值依據。

(2) 許多拍賣品基於其年代或性質，使其未能有完美之狀況，圖錄內有些說明或提述拍賣品之損壞及/或修整資料。此等資料僅作為指引參考，如未有提述此等資料，亦不表示拍賣品並無缺陷或修整，如已提述特定缺陷，亦不表示並無其他缺陷。

三、拍賣時

1. 拒絕入場

拍賣於本公司之場地或具有控制權之場地進行，本公司具有完全之決定權，並可拒絕任何人進入拍賣場地或參與拍賣。

2. 競投之前做出登記

每一買家在作出競投之前，必須填妥及簽署登記表格，並提供身分證明。買家應注意，本公司通常會要求對買家提出相關財務資料進行信用核查。

3. 投標牌號保證金為新台幣貳拾萬元整。若競買人成功競買而成為買受人，則該保證金自動轉化為已成交拍賣品的部分購買價款、訂金或部分訂金。若競買人未能購得拍賣品，則全額無息退還保證金。

4. 競投標者為買家

除非登記時已書面協定競投者將為代第三人行事之代理人，且該書面協定為本公司所同意接受者外，否則競投者將被視為買家而需承擔個人法律責任。

5. 委託競投

如買家使用印於目錄說明之後之委託競標單指示本公司代其競投，本公司將盡適當努力(或指示第三人)代其競投，但代為競投指示須於拍賣日前送抵本公司。如本公司就某一拍賣品而收到多個委託競投之相等競投價，而在拍賣時此等競投價乃該拍賣品之拍定最高競投價，則該拍賣品會歸其委託競標單最先送抵本公司之人。因拍賣進行之情況可能使本公司無法(或無法指示第三人)代為競投，由於此項委託競標乃本公司為買家按所述條款提供之免費服務，如未能按委託作出競投，本公司將不負任何法律責任。買家如希望確保競投成功，應親自出席競投。

6. 電話競投

買家如於拍賣前與本公司已作好電話安排，則本公司將盡適當努力聯絡買家，以便買家得適時以電話參與競投。但在任何情況下如未能聯絡上買家，本公司對於該買家均不負任何責任。

7. 影像與多媒體資訊

在拍賣中本公司可能會展示有關拍賣品之影像或多媒體資訊，然展示過程中可能出現錯誤，或展示之影像或多媒體資訊與拍賣品可能有所差異。不論展示之影像或多媒體資訊是否與拍定之拍賣品相配合，本公司對買家均不負任何責任。

8. 拍賣官之決定權

拍賣官具有絕對決定權，有權拒絕任何競投、以其決定之方式推動出價、將任何拍賣品撤回或分批、將任何兩件或多件拍賣品合併，以及如遇有誤差或爭議，將拍賣品重新拍賣。

9. 成功競投

在拍賣官之決定權下，下槌即顯示對最高競投價之接受，亦即為賣家委託本公司與拍定之買家達成買賣協議。

四、拍定後

1. 鑑定物品

本公司鄭重建議，買家應於拍品得標拍定前，親至現場鑑定該得標作品。本公司除就贗品(詳本買家規則第六條所定義)依據本買家規則負擔相關責任外，本公司不對買家負擔其他任何義務或任何保證責任。

本公司有權與拍定之買家簽署一份買方合約書述明拍定標之物之相關資訊(包含拍定金額及其他應付費用)，惟本公司有權不揭露拍定標之物之賣家相關資訊。

2. 拍定之買家支付本公司每件拍賣品之服務費率

(1) 拍定價低於或等於新台幣壹仟萬元時，服務費率為拍定價之 18%；

(2) 拍定價介於新台幣壹仟萬元至貳仟萬元時，壹仟萬元以內的部分為 18%；超過壹仟萬元的部分為 15%；

(3) 拍定價高於新台幣貳仟萬元時，壹仟萬元以內的部分為 18%；超過壹仟萬元的部分為 15%；超過貳仟萬元的部分為 12%；

(4) 支付拍賣品的運送費用，若買家自行取件或自行運送則不需支付運送費用。

3. 稅項

拍定之買家支付本公司之所有款項均不包括任何貨物稅、服務稅或其他增值稅。如有任何相關稅項產生，拍定之買家需負責按有關法律所規定之率及時間繳付稅款。

4. 付款

(1) 拍定之買家應立即提供姓名、地址及往來銀行等相關資料予本公司。

(2) 拍定之買家需於拍定後以現金或即期支票悉數支付所有交易款項 (包含但不限於拍定價、服務費、運送費用，以及任何適用之稅賦)。

(3) 拍定之買家如未準時向本公司支付所應付之全部款項，則不能取得拍賣品之所有權與其他任何權利，即使本公司已將拍賣品交付予買家如支付予本公司款項為新台幣以外之貨幣，本公司將向拍定之買家收取所產生之匯差及規費。

5. 若拍定之買家未在拍定後付清款項，或拍定之買家在付清所有交易款項後賣家無願出賣或拒絕將拍賣品之所有權移轉於拍定之買家過程中產生任何紛爭，本公司對拍定之買家與賣家無需負擔任何責任 (包含無責代買家 / 賣家採取任何法律行動)。但本公司有權行使下述一項或多項權利：

(1) 對違約之該買家提出訴訟，要求該買家賠償因其違約而使本公司與賣家所遭受的一切損失及提出訴訟之所有費用，並另外賠償本公司該次拍定物之拍定價百分之三十當成懲罰性違約金；

(2) 對違約之該買家解除其於本次或它次拍賣之交易或合約；

(3) 如該買家未在拍定後付清款項，本公司將沒收該買家已付之款項，並可對原拍定物於公開或非公開之拍賣中再予出售。再次出售之拍定價，若比前次之「應付總款項」(包含原拍定金額與其他依據本規則應付之費用)於扣除已付款部分加上再出售費用後之金額還低，其差額應由違約之該買家負擔；若再出售之拍定價額較高，則超出部分歸於賣家所有。再次出售前拍定物之搬運、儲存及保險，需依本公司選擇之方式處理，其有關費用應由違約之該買家負擔；

(4) 對於該買家尚未付清之「應付總款項」，本公司可自拍定日起至支付日止按每月 1.6% 之利率計息；

(5) 如該買家未在拍定後付清款項，本公司可留置該買家於本次或它次拍賣之拍定物，至「應付總款項」付清後才由該買家領回；

(6) 違約之該買家若在本公司有任任何已到期或未到期之應收拍賣所得，本公司有權抵償其「應付總款項」，不足部分可對其交由本公司保管之任何物品設定質權或其他權利。

6. 交付拍賣品

(1) 拍定之買家依據本買家規則在付清款項後七天內，如該買家同意本公司安排拍賣品運送並給付相關運費，拍賣品將交付本公司委託之承攬運送廠商以便運送至買家指定之地點。但該買家亦可 (或要求其指定之承攬運送廠商) 至本公司指定地點親取。惟本公司對於拍賣品之任何運送任何法律責任，如因運送產生任何糾紛本公司可協助該買家與承攬運送廠商進行協商。

(2) 如拍定之買家未能依據本買家規則在付清款項後七天內領回拍賣品，則本公司可自行安排儲存事宜，搬運費及費用由買家承擔，拍賣品風險及保險費用全由買家承擔，本公司不負任何法律責任。

7. 出口許可證

(1) 除本公司另有書面同意外，拍定之買家意欲或提出申請出口許可證並不影響該買家依據本規則付款之責任，亦不影響本公司對該買家之延遲付款收取利息之權利。

(2) 如拍定之買家要求本公司代為申請出口許可證，本公司有權收取額外服務費、增值稅與其他相關費用。

(3) 無論拍定之買家是否因意欲或提出申請出口許可證之事實而做出付款，本公司並無責任退還買家因此產生之利息與其他已產生之費用。

8. 買方轉賣

如拍定之買家於拍定後十四天內將之拍賣品轉賣於第三人時，該買家就該拍賣品對於本公司或賣家所可主張之所有權利亦同時宣告終止，但該買家之義務仍繼續存在。

五、本公司之法律責任

除本買家規則第六條所列之情況外，不論賣家或本公司，或本公司任何僱員或代理人，對任何拍賣品之作者、來歷、日期、年代、歸屬、真實性或出處之陳述，或任何其他說明之誤差，或對於拍賣品之任何瑕疵或缺陷，本公司均不需對任何買家或第三人負擔任何責任或義務。除本規則已明示外，本公司、本公司之僱員或代理人，均不能就任何拍賣品作出任何其他保證或擔保，且其他未明示之擔保或保證均不包含在本規則之內。

六、贗品處理

1. 買家如認定拍賣品係為贗品，需於拍定後十四個工作天內，以書面通知本公司，且須符合下列條件，始得退回拍賣品。所謂贗品，係指拍賣品所檢附之：

(1) 畫廊保證書；

(2) 藝術家出具的原作保證書；

(3) 創作藝術家、代理畫廊或展覽單位所出版之畫冊；

(4) 藝術家配偶或直系親屬出具的證明文件；

經中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位出具之鑑定報告書鑑定上述證明文件為偽造者。

2. 鑑定報告書應由中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位提出書面說明，並經本公司認可。

3. 買家應於拍定後二十一個工作天內，將購得屬於贗品之拍賣品退回本公司，且本公司收到該拍賣品時，該拍賣品之狀況需與本公司現場展示時相同，否則本公司可拒絕買家要求退貨退款。

4. 買家需保證可移轉該退回拍賣品之完整所有權，且未在該退回拍賣品上設定任何權利或負擔 (包含但不限於質權)。

5. 買家於符合贗品鑑定條件並於規定期限內將購得之拍賣品退回本公司，並經本公司確認無誤後，始得要求將支付款項無息退還。除無息退還支付款項，買家並不得向本公司或賣家請求其他權利或賠償。

II. 賣家規則

一、受託人

帝圖科技文化股份有限公司(以下稱本公司)作為賣家受託人,除另有約定外,拍賣品於拍定時(指拍賣品於拍賣終止日時出價最高之價格等於或高於拍賣品之底價,即為拍定)即為賣家委託本公司與買家達成買賣協議。本公司可與賣家簽署另一賣方合約述明拍定標之物之相關資訊(包含拍定金額與其他應付費用)。

二、拍賣方式

1. 賣家所提供的拍賣品須附有下列其中一種證明文件,且拍賣底價合理,本公司才會接受為拍賣品:

- (1) 畫廊保證書
- (2) 藝術家出具的原作保證書
- (3) 藝術家配偶或直系親屬出具的證明文件
- (4) 中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位出具鑑定報告書
- (5) 創作藝術家、代理畫廊或展覽單位所出版之畫冊

2. 作品簽約後,賣方必須將拍賣品實體送至本公司供展示之用。賣家有義務提供拍賣品實體至本公司指定地點供買家觀賞,而不得以任何理由拒絕。

3. 拍賣官之決定權

拍賣官具有絕對決定權,有權拒絕任何競投、以其決定之方式推動出價、將任何拍賣品撤回或分批、將任何兩件或多件拍賣品合併,以及如遇有誤差或爭議,將拍賣品重新拍賣。在拍賣官之決定權下,下槌即顯示對最高競投價之接受,亦即為賣家委託本公司與拍定之買家達成買賣協議。

4. 委託競投與電話競投

賣家同意本公司可接受買家之書面或電話指示由本公司代其競投。因拍賣進行之情況可能使本公司無法(或無法指示第三人)代買家競投,如未能作出競投,本公司對賣家不負任何法律責任。

三、費用

賣家需支付本公司下列費用:

- (1) 若拍賣物拍定,本公司依合約規定之拍定價%數當作服務費,因未能拍出而私下議價者亦同。
- (2) 若拍賣物未拍定,支付未拍定拍賣品的圖錄費用;
- (3) 經賣家要求處理拍賣品相關費用,包括包裝、儲存、裝框裱褙、鑑定、整修與關稅等。

四、保險

1. 除賣家特別指示本公司毋須為拍賣品購買保險外,本公司將代賣家針對拍賣品進行投保,保險金額依本公司對拍賣物之估價訂之,但估價之金額非本公司保證之拍定價。

- (1) 若拍賣物拍定,則本公司將向賣家收取拍定價的1%作為保險費;
- (2) 若拍賣物未拍定,則本公司將向賣家收取賣家委託底價的1%作為保險費;
- (3) 於本公司指定期限內,如賣家未依據前述第(1)或(2)款支付本公司相關金額時,本公司有權留置拍賣品,於指定期限過後拍賣品有任何滅失或損害概由賣家自行負擔。

2. 本公司代賣家針對拍賣品進行投保之保險期間,自賣方將拍賣品送達至本公司時起:

- (1) 若成交,至(i)拍賣品運送至買家指定之地點(如買家同意本公司進行拍賣品運送),或(ii)拍賣品移轉給買家本身或其指定之運輸業者(如買家未同意本公司進行拍賣品運送);
- (2) 若未成交,於(i)賣家領回拍賣品之日或(ii)通知賣家領回後七天止,以先到者為主。

3. 如由本公司安排拍賣品運送事宜,本公司將向賣家收取額外運送費用。惟本公司對於拍賣品之任何運送不承擔任何法律責任,如因運送產生任何糾紛本公司可協助賣家與承攬運送廠商進行協商。在賣家的要求下,本公司可提供承攬運送廠商資訊予賣家。

4. 拍賣品之任何滅失或毀損(包含蛀蟲、空氣或氣候轉變對拍賣品造成之毀損),本公司概不承擔任何法律責任。如拍賣品之滅失或損害係於保險承保理賠之範圍時,本公司將協助賣家對保險公司進行出險與要求理賠。

五、賣家不購買保險之風險

如賣家特別指示本公司毋須為拍賣品購買保險,拍賣品之所有風險(包含但不限於任何滅失或毀損)全由賣家承擔,且賣家保證本公司、本公司之僱員與代理人,以及買家(如適用)免因拍賣品之任何滅失或毀損而須負擔任何賠償責任。

六、賣家就拍賣品所做之承諾

1. 賣家保證其為拍賣品之唯一所有權人,具備將完整且無瑕疵之拍賣品所有權轉讓予買家,並保證無任何第三人得對於拍賣品主張任何權利或要求任何損害賠償(包含但不限於著作權侵害之損害賠償)。
2. 賣家保證已遵守一切與拍賣品進出口有關之法律或其他規定,並已將過去任何第三人未能遵守此等法律或規定以書面通知本公司。
3. 賣家保證已將其所知之有關拍賣品之任何修改以及第三人就拍賣品之所有權、狀況或歸屬以書面通知本公司。
4. 如上述1-3項賣家之保證或提供之資訊有任何不實,賣家應賠償本公司及買家因之而引起之所有損失與費用(包含但不限於第三人對本公司或買家索賠之金額),不論該損失與費用是因拍賣品本身還是因拍賣過程而引起。

七、撤銷、解除或終止委託

賣方委託拍賣後,如有下列原因,本公司得撤銷、解除或終止委託:

1. 本公司對拍賣物之歸屬或真實性有懷疑時;
2. 本公司對賣家所做說明或保證之內容有懷疑時;
3. 賣家有違反本拍賣規則內容時。

八、拍賣守則

1. 本公司對網站或圖錄內拍賣品之描述與圖示方式、拍賣時間與方式、拍賣品真實之證明文件，是否應尋求專家意見等均有完全之決定權，且本公司在未徵得賣家同意下有權撤回拍賣品之拍賣而無須負擔任何義務。

2. 如賣家在委託合約或賣方合約尚未到期時欲撤回拍賣品之拍賣，賣家須：

- (1) 賠償本公司委託底價之 30% 當成懲罰性違約金；
- (2) 支付本公司相等於拍賣品依照委託底價成功拍賣時本公司應得之服務費款項；以及
- (3) 支付任何適用之增值稅與保險費和其他開支。

九、拍定後

1. 結算

(1) 除本公司收到通知該拍賣品為贗品（如下所定義者）外，在買家依據相關規定付清所有款項前提下本公司會於買方簽訂買方合約二十一天內，將相等於拍定價扣除賣家應支付本公司所有費用之剩餘款項支付予賣家。如遇買家延遲付款，則本公司將在買家付清所有款項後十四天內支付予賣家。如因任何理由而使本公司在買家未付清款項前即付款予賣家，則本公司即取得拍賣品之完整之所有權與其他權利。

(2) 除賣家另有書面指示外，本公司以新台幣付款。如賣家要求以新台幣以外之貨幣付款，本公司將向賣家收取所產生之任何外匯匯差或規費。

2. 買家不付款

(1) 賣家認知買家在拍定後或簽訂買方合約書後可能拒絕購買或拒絕付款，此時本公司對賣家並無須負擔任何責任（包含但不限於：無責任支付賣家款項，無責任代賣家向買家採取任何法律行動等）。

(2) 如買家在拍定後未依據相關規定支付全部款項或延遲付款，本公司有權代賣家與買家就付清款項、貯存與保險拍賣品而協商特別條款，並得採取本公司認為需要的方式向買家收取其應付之款項，但本公司對賣家無須負擔任何責任（包含但不限於：無責任支付賣家款項，無責任代賣家向買家採取任何法律行動等）。

3. 贗品

如在買方付清所有款項後十四日內，經買家提出相關證明並經本公司認可該拍賣品為贗品（如下所定義者）時，本公司有權解除或撤銷該拍賣品之所有相關合約並對該拍賣品行使留置權，有權留置屬於賣家之任何物品以作為賣家應退還款項與負擔賠償責任之擔保。所謂贗品，係指拍賣品所檢附之(1) 畫廊保證書、(2) 藝術家出具的原作保證書、(3) 創作藝術家、代理畫廊或展覽單位所出版之畫冊、或(4) 藝術家配偶或直系親屬出具的證明文件，經中華民國畫廊協會或本公司認可之鑑定單位出具之鑑定報告書鑑定上述證明文件為偽造者。如拍賣品為贗品，賣家方須將已收取之拍賣款項退還予本公司。

4. 未拍定之拍賣品

任何在本公司展示的拍賣品如未能拍定或出售，或不包括在本次拍賣範圍之內，或因任何理由而撤回拍賣，在本公司發出通知要求賣家領回拍賣品七天內，賣家必須領回拍賣品。該拍賣品如在通知賣家七天後仍未領回，每天每件本公司將徵收新台幣壹仟元之貯存費，並加收貯存期間產生之保險費用。該拍賣品如在上述通知賣家後三十天內未被領回，本公司可決定是否將該拍賣品進行處置，包含將該拍賣品移往第三人之貨倉，相關風險與費用概由賣家承擔。

5. 賣方拒絕交貨

如拍賣品為贗品，或在買家拍定後或買家簽署買方合約書後賣家拒絕出賣或拒絕將拍賣品之所有權移轉於買家，賣家對於買家與本公司應負擔相關法律責任並賠償買家與本公司之所有損失，且本公司有權行使下述一項或多項權利：

- (1) 對違約賣家提出訴訟，要求賣家賠償因其違約而使本公司與買家所遭受的一切損失及提出訴訟之所有費用，並另外賠償本公司該次拍定物之拍定價百分之三十當成懲罰性違約金；
- (2) 對違約賣家撤回、解除或撤銷其於本次或它次拍賣之交易或合約；
- (3) 留置賣家於本次或它次拍賣之其他物品，直到賣家將拍賣品之所有權移轉於買家為止；
- (4) 違約賣家若在本公司有任何已到期或未到期之應收拍賣所得，本公司有權拒絕支付直到賣家將拍賣品之所有權移轉於買家為止。

十、圖片與重製品

賣家同意本公司進行重製、編輯、改作、散布、發行、展示、播送、傳輸、上映、或發表該拍賣品本身、其重製品、多媒體重製品及其他版本之重製品。本公司針對該拍賣品進行重製、改作、編輯、攝影等而衍生之攝影著作、編輯著作或其他著作等，賣家知悉該攝影著作、編輯著作或其他著作之所有著作權屬於本公司所有。於委託合約或賣方合約終止或解除後，賣家同意本公司仍得無償不限地域將包含有該拍賣品著作財產權之該攝影著作、編輯著作或其他著作再進行重製、編輯、改作、散布、發行、展示、播送、傳輸、上映、或發表。

十一、其他稅項

賣家支付予本公司之所有款項不包含貨物稅、服務稅或其他增值稅，如有任何相關之稅項產生，賣家須依據有關法律規定之稅率及時間繳付稅項。

競標牌登記表

競標牌編號：

競標者資料 新客戶 舊客戶

姓名：	身分證字號：	
電話（住宅）：	（手機）：	傳真：
地址：		
E-mail：		

委託申請人必讀事項

競標牌號保證金為新台幣貳拾萬元整。若競買人成功競買而成為買受人，則該保證金自動轉化為已成交拍賣品的部分購買價款、訂金或部分訂金。若競買人未能購得拍賣品，則全額無息退還保證金。

本人知悉若競標成功，本人應支付之購買價款為最後落槌價加上服務費。

所有作品皆以「現狀」拍賣，【帝國藝術2019秋季拍賣會】對作品的任何損傷及缺陷不承擔任何責任。

本人授權【帝國藝術2019秋季拍賣會】索取本人之財務資料。

本人明瞭拍賣規則之條款，因應不同拍賣公司而有所不同，並同意遵循拍賣規則之條款。

自落槌之時起，【帝國藝術2019秋季拍賣會】不接受任何取消要求。

簽名：

日期：

/ /

(本公司須取得閣下之簽名，方可接受競標)

年 / 月 / 日

競標牌登記表

競標牌編號：

競標者資料 新客戶 舊客戶

姓名：	身分證字號：	
電話（住宅）：	（手機）：	傳真：
地址：		
E-mail：		

委託申請人必讀事項

競標牌號保證金為新台幣貳拾萬元整。若競買人成功競買而成為買受人，則該保證金自動轉化為已成交拍賣品的部分購買價款、訂金或部分訂金。若競買人未能購得拍賣品，則全額無息退還保證金。

本人知悉若競標成功，本人應支付之購買價款為最後落槌價加上服務費。

所有作品皆以「現狀」拍賣，【帝國藝術2019秋季拍賣會】對作品的任何損傷及缺陷不承擔任何責任。

本人授權【帝國藝術2019秋季拍賣會】索取本人之財務資料。

本人明瞭拍賣規則之條款，因應不同拍賣公司而有所不同，並同意遵循拍賣規則之條款。

自落槌之時起，【帝國藝術2019秋季拍賣會】不接受任何取消要求。

簽名：

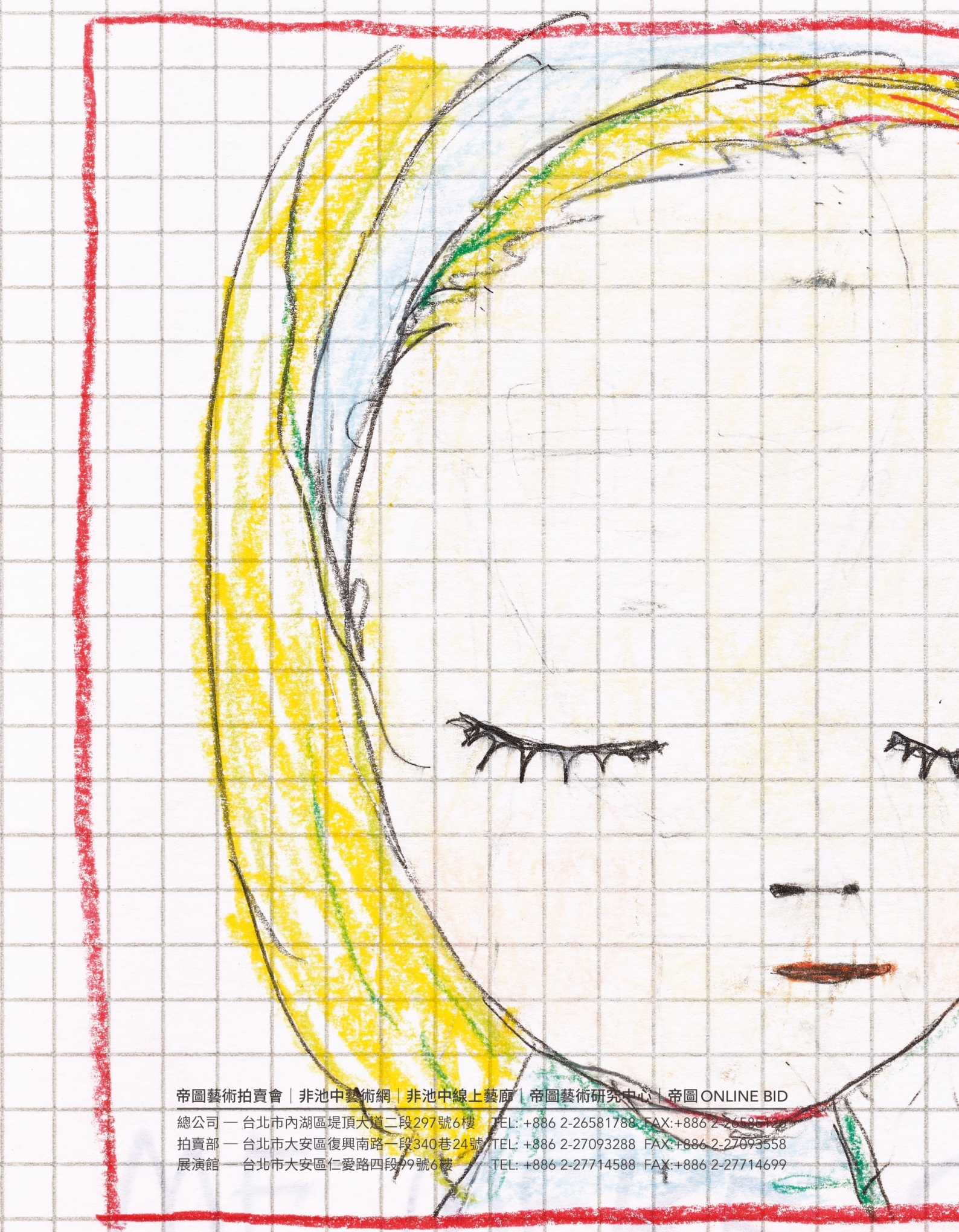
日期：

/ /

(本公司須取得閣下之簽名，方可接受競標)

年 / 月 / 日





帝圖藝術拍賣會 | 非池中藝術網 | 非池中線上藝廊 | 帝圖藝術研究中心 | 帝圖 ONLINE BID
總公司 — 台北市內湖區堤頂大道二段297號6樓 TEL: +886 2-26581788 FAX: +886 2-26581722
拍賣部 — 台北市大安區復興南路一段340巷24號 TEL: +886 2-27093288 FAX: +886 2-27093558
展演館 — 台北市大安區仁愛路四段99號6樓 TEL: +886 2-27714588 FAX: +886 2-27714699